



**ВСЕРОССИЙСКИЙ
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ "МУДРЕЦ"**

№ 5 ОКТЯБРЬ/2019

0+

Выходит ежемесячно

Печатается по решению редакционного совета журнала «Мудрец»

Главный редактор Е.Д. Сергеева

УДК 37

ББК 74

Мудрец.— Вып.5.— Туапсе: Мудрец Т., 2019.— 100 с. с илл.

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций (свидетельство ПИ № ФС 77-76528).

Территория распространения. Российская Федерация, зарубежные страны
Учредитель: Сергеева Е.Д

Языки: русский, английский.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Номер подписан в печать 29.10.2019. Дата выхода: 31.10.2019. Формат А5.
Тираж 500 экз.

Цена свободная.

Содержание

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Спортивное развлечение детей средней группы с родителями «День Здоровья»

Зырянова Светлана Михайловна 5

Конспект занятия по художественному творчеству «рисование углем» для детей старшего дошкольного возраста

Жавонкова Полина Романовна.....7

Значение и характеристика задач здоровьесберегающей среды в дошкольном образовании

Олежигова Яна Сереевна 11

Конспект организованной образовательной деятельности по физической культуре в среднем дошкольном возрасте. Тема: «Прогулка с Зайчиком в весенний лес» (сюжетное).

Попова Евгения Ростиславовна14

Методические рекомендации по организации духовно-нравственного воспитания детей в условиях ДОУ

Шевотлохова Екатерина Александровна17

Методика планирования и организации занятий в разных возрастных группах

Кавтарова Патимат Мамедовна24

Педагогическое значение моделей и типов обучения в развитии ребенка дошкольного возраста

Колесникова Полина Анатольевна28

Конспект непрерывной образовательной деятельности для второй младшей группы «Вперед, на помощь, по дорожкам знаний»

Курлянчик Ксения Игоревна31

Работа с родителями педагога по физическому воспитанию в дошкольном образовательном учреждении

Зырянова Светлана Михайловна37

Методические рекомендации для педагогов ДОУ «Нетрадиционные формы работы педагогов с родителями в ДОУ, в условиях ФГОС ДО»

Поспелова Татьяна Юрьевна.....42

Экскурсия как форма обучения дошкольников Логинова Валентина Сергеевна.....	49
Сценарий праздника «Ярмарка Кубанская» для детей старшего дошкольного возраста Федосеева Елена Александровна.....	53
МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ	
Приемы и методы коррекции речи у дошкольников на музыкальных занятиях Афанасьева Светлана Викторовна.....	59
Сценарий утренника «Чудесное превращение Федоры» Нагибель Ольга Дмитриевна.....	61
Сценарий музыкального занятия для детей средней группы «Путешествие с королевой Музыки» Волкова Олеся Анатольевна.....	68
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА	
Модели интеграции дошкольного и начального образования Мамонтова Наталья Сергеевна.....	71
Преимственность между дошкольным и начальным образованием в условиях введения новых образовательных стандартов А.А. Сидорова.....	74
Содержание учебного материала как средство реализации здоровьесберегающих технологий на уроках в начальной школе Косенко Инна Георгиевна.....	77
Спортивный час «Путешествие на Луну» Котова Таисия Владленовна.....	82
Инновационные технологии обучения, реализуемые в практике учителей химии Евдокимова Наталья Викторовна.....	88
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ	
Коуч «Пойми меня!» для воспитанников дошкольного возраста Мостовая С.Е.	96
Мультимедийные технологии как средство повышения эффективности обучения в школе Зозуля Рита Сергеевна.....	98

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Спортивное развлечение детей средней группы с родителями

«День Здоровья»

Зырянова Светлана Михайловна

Инструктор по физической культуре

МБДОУ детский сад №385 «Сказка»

Свердловская область

г. Екатеринбург

Родители и дети проходят круг прочёта по залу под музыку «Марш космонавтов» и занимают места на скамейках.

1 Ведущий : Добрый вечер, дорогие друзья! Сегодня мы проводим семейные соревнования, посвященные Всемирному Дню Здоровья. Мы говорим « Здравствуйте, всем!» желая вам здоровья, бодрости и хорошего настроения!

2 Ведущий: Все собрались? Все здоровы? Бегать и играть готовы?

Праздник спорта и здоровья начинается сейчас.

Не зевай и не ленись, на разминку становись!

Весёлая разминка под музыку «На танцующих утят»

1 Ведущий: А сейчас предлагаю поприветствовать семьи участников.

2 Ведущий : Спорт все нам очень нужен. Мы со спортом очень дружим. Спорт – Помощник. Спорт- Здоровье. Спорт – игра, Физкульт – ура!

1 Ведущий : Сегодня вы будете соревноваться и играть. Мы все знаем, что вы самые ловкие, смелые, умелые и быстрые.

2 Ведущий: Затея у нас большой запас, и все они, друзья, для вас! И сейчас без опоздания начинаем состязанье.

1 конкурс: «Передай эстафетную палочку»

Оборудование: палочка, конус на каждую команду. Участники эстафеты добегают до финиша, возвращаются в команду и передают следующему участнику эстафетную палочку.

1 Ведущий: Бег бывает очень разный, но всегда такой прекрасный. Быстрый, медленный и средний бег с препятствием барьерный!

2 конкурс: «Полоса препятствий»

Оборудование: два обруча, два куба, дуга на каждую команду. Прыжки из обруча в обруч, перешагивание через кубики, пролезание под дугами.

2 Ведущий: А теперь вам нужно отгадать загадку: Стукнусь об стенку и отскочу, стукнусь об землю, я подскачу. Я из ладоней в ладони лечу- просто лежать не хочу (мяч)

3 конкурс: «Передай мяч»

Оборудование : средний мяч на каждую команду.

Участники передают мяч между ног, последний участник взяв мяч бежит в начало команды и передаёт мяч....., так пока капитан команды не встанет в начало.

1 Ведущий: В этом конкурсе нам бы хотелось узнать, а известно ли нашим родителям как стать Неболейкой, какие оздоровительные процедуры для этого нужно соблюдать?

4 конкурс: Интеллектуальная разминка: « Как стать Неболейкой!»

1. Один из разделов медицины, который изучает условия сохранения здоровья, а так же это система оздоровительных мероприятий, которые направлены на поддержание здоровья. (гигиена)

2. Невосприимчивость организма по отношению к возбудителям болезней (иммунитет)

3. Человек полный сил и энергии (бодрый)

4. Предупредительные мероприятия против чего-либо,направленные на то, чтоб не заболеть (профилактика)

5. Комплекс мероприятий по повышению устойчивости организма к воздействию внешних неблагоприятных условий (закаливание)

6. Полезное устройство, оно позволяет овладеть комплексом упражнений, способствующих развитию силы, мускулатуры, выносливости (тренажер)

7. Вкусная лечебная смесь, насыщенная кислородом (кислородный коктейль)

8. Комплекс упражнений, способствующий укреплению здоровья и общему физическому развитию (гимнастика)

9. Вещества, необходимые для полноценной жизнедеятельности организма (витамины)

2 Ведущий: Ну, что, отдохнули, отдышались, сил немного набрались. Продолжаем наши соревнования.

5 конкурс: «Эстафета Ловкие»

Оборудование: по киндеру и листку бумаги по количеству команд. Командам необходимо донести до финиша и не уронить киндер, и передать эстафету.

1 Ведущий: С этим соревнованием справились отлично, быстро бегать — это всем привычно. А сейчас возьмем мы в руки мяч, мастерство оценим передач.

6 конкурс. «Эстафета «Хозяюшка»

Оборудование: ведро с совком, клюшка, на каждого участника малый мячик. На финише ведро с совком. Участники по сигналу клюшкой ведут мячик до ведра, и заматают на совок мячик, и кладут его в ведро из совка. Возвращаются и передают клюшку следующему игроку команды.

2 Ведущий: Вот и закончился наш праздник. А кто же победил? Победили все! Потому что все получили заряд бодрости и массу положительных эмоций. Желаем всем крепкого здоровья и успехов! Ну и конечно же всем сладкие призы и дипломы участников сегодняшней встречи!

***Конспект занятия по художественному творчеству
«рисование углем» для детей старшего дошкольного возраста***

**Жавонкова Полина Романовна
педагог дополнительного образования
МДОУ № 127 «Василёк»**

Цель: Обучение детей нетрадиционной технике рисования углем.

Задачи:

Обучающие задачи:

Познакомить с нетрадиционным материалом для рисования – углем;

Учить создавать детей самостоятельно сюжет рисунка с помощью трафаретов;

Расширять знания детей о художниках, рисовавших углем.

Развивающие задачи:

Развивать элементарные навыки работы с углем;

Развивать самостоятельность, эстетические чувства и эмоции, чувство композиции;

Развивать сенсорные умения – координацию руки и глаза при рисовании, мелкую моторику пальцев рук;

Воспитательные задачи:

Воспитывать в детях чувство прекрасного через изобразительное искусство;

Воспитывать интерес к отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности;

Воспитывать аккуратность при работе с углем.

Методические приёмы:

Игровой (использование сюрпризных моментов).

Наглядный (использование иллюстрации).

Словесный (напоминание, указание, вопросы, индивидуальные ответы детей).

Поощрение, анализ занятия.

Оборудование: магнитная доска, компьютер, проектор.

Демонстрационный материал: Картинка с изображением Художника, Презентация по теме, смайлики грустные и веселые.

Раздаточный материал: Листы плотной бумаги формат А4, уголь, простые карандаши, салфетки бумажные, влажные салфетки, трафареты, листы бумаги 10*10 для пробного рисования углем.

Ход НОД:

Воспитатель: Ребята, здравствуйте!

Пока я добиралась до вашего детского сада, встретила Художника. Он живет в сказке о Незнайке. И он вам предлагает стать его друзьями: Незнайкой, Знайкой, Звездочетом, Мушкой, Ромашкой, Звездочкой. (дети выбирают бейджик с картинками героев, прикрепляют на одежду). Я теперь знаю, как к вам обращаться. А меня зовут Полина Романовна.

А чем же занимается Художник? (рисует)

Художники не рисуют, а пишут свои картины. У каждого художника есть своя художественная мастерская. Вы хотите побывать в мастерской нашего художника? (Да) Тогда закрывайте глазки:

Раз, два, три, четыре, пять
Мастерская встречай наших ребят.

Воспитатель: открывайте глазки, мы оказались в художественной мастерской. Посмотрите, чего тут только нет и краски, и карандаши, и кисточки, и написанные картины.

У Художника есть вот такой красивый сундучок, в ней лежат нужные для его работы предметы. Но он просит сразу его не открывать, а попробовать отгадать загадки что там. Вот послушайте...

1.Нарисую портрет мамы
Натюрморт или пейзаж

Деревянный тонкий длинный
Я волшебник(карандаш)

2.Дам подсказку - краска я ,
Скажу без скромности друзья
Ярче я, чем карандаш,
Очень сочная... (гуашь)

3.Нанесу узор я нежный
Иней тонкий белоснежный,
Зеленеющий апрель –
Всем знакома ... (акварель)

4.Напишу я объявление
И открытку-поздравление.
Рисовать плакаты мастер
Потому что я ... (фломастер)

Воспитатель: Ребята, для чего нужны эти предметы? (они нужны для того, чтобы рисовать).

Воспитатель: Ребята в коробочке остался еще один предмет.

А загадок больше нет. Давайте посмотрим, что же это?
Воспитатель достает коробочку с углем и показывает детям.
Воспитатель: Ребята это же уголь. Уголь - это мягкий материал для рисования.

Его изготавливают путем обжига тонких древесных веток в печи.

Воспитатель: Уголь используется художниками с глубокой древности. Углем можно рисовать пейзажи, портреты, натюрморты, делать зарисовки и наброски

Углем рисовали великие художники. Обратите внимание на картину известного художника Репина Ильи Ефимовича «Портрет Элеоноры Дузе».

Вот еще одна картина, которая называется «После концерта». Ее автор Михаил Александрович Врубель. Эта картина не была закончена, художник, когда ее писал, уже почти ничего не видел.

А это «Заросший пруд» Шишкина Ивана Ивановича. Картина выполнена углем и мелом.

Вот еще один пейзаж Исаака Левитана «Деревня. Ранняя весна»

А это рисунки ребят, которые рисовали углём. Им очень нравится рисовать углем.

Воспитатель: Вы хотите научиться рисовать углем?

Что бы ручки нас слушались, нам нужно сделать небольшую пальчиковую гимнастику «Две сороконожки».

Пальчики разогрели, можно приступать к работе. Уголь хрупкий и очень пачкается, надо быть предельно аккуратным, чтоб не испачкать свою работу. У вас на столах лежат листы квадратной формы, подвиньте их к себе. На нем нарисована геометрическая фигура карандашом. Это пробный рисунок, попробуйте обвести по карандашным линиям углем. Уголь в руке надо держать как обычный карандаш. При сильном нажатии получается жирная линия, если нажимать слегка, то линия будет еле заметна. Получился квадрат. Чтобы его закрасить нужно взять салфетку, смять ее и растушевать или по-другому растереть получившиеся линии.

Вам понятна техника рисования углем? (Да)

Воспитатель: ну а теперь подвиньте к себе лист бумаги. Для того что бы нарисовать интересную картину, мы создадим сюжет с помощью трафаретов.

Ход работы:

1. Обводим трафареты простым карандашом;

2. Обводим углем карандашные линии;
3. Дорисовываем мелкие детали;
4. Растушевываем

Дети рисуют, воспитатель следит за работой, помогает в овладении детьми новым материалом – углём.

Воспитатель: Сейчас мы завершим ваши работы, поместим их в рамочки (приклеивание рамок ранее приготовленных).

Возьмите свои работы в руки, покажите друг другу. Вам понравилось заниматься в художественной мастерской? Нам пора возвращаться в детский сад. Закрывайте глазки. Раз, два, три в садик деток всех верни.

Воспитатель: Ребята, где мы сегодня были? (в художественной мастерской)

Кто нас туда позвал? (художник)

А чем мы там занимались? (рисовали углем)

Вам понравилось, было трудно или легко?

У вас на столах смайлики грустные и веселые. Покажите какое у вас настроение от сделанной работы. (дети показывают смайлики)

Воспитатель: Мне очень понравилось с вами заниматься. Хотите узнать мое настроение?

Вы можете забрать ваши картины, отнести их домой. Ну и, конечно же возьмите смайлики. Это вам мой подарок.

Значение и характеристика задач здоровьесберегающей среды в дошкольном образовании

Олежигова Яна Сереевна

воспитатель

МУЧ №11

Здоровье – состояние физического, психического и социального благополучия человека. Шишкина В.А. отмечает, что, признавая здоровье как основу развития личности ребенка, следует правильно определять место и роль физической культуры в учреждениях образования и семье.

Рассматривая проблему здоровьесберегающей системы в современном дошкольном образовании, надо выделить, что здоровьесберегающая система в условиях дошкольного учреждения – одно из условий обеспечения качества дошкольного образования. Основные идеи здоровьесберегающей системы реализуются в базисной программе воспитания и обучения детей в дошкольном учреждении, вариативных программах и методиках отечественных авторов.

По определению Н.К. Смирнова, здоровьесберегающие технологии можно определить как науку, искусство и обязанность так обучать и воспитывать детей, чтобы они смогли потом вырасти здоровыми и счастливыми.

Можно выделить общие задачи сохранения здоровья детей:

- 1) осознание негативных проблем, воздействующих на здоровье детей в условиях дошкольного учреждения и необходимости их решения;
- 2) признание педагогами своей ответственности за неблагополучие состояния здоровья воспитанников;
- 3) овладение определенными здоровьесберегающими технологиями и их реализация на практике в тесном взаимодействии всех специалистов дошкольного учреждения с родителями;
- 4) повышение экологической культуры.

Известный теоретик Ю.К. Бабанский выделил несколько задач физического воспитания:

1. Укрепление здоровья и закаливания, содействие правильному физическому развитию и повышению работоспособности.
2. Формирование двигательных умений и навыков.
3. Развитие основных двигательных качеств.
4. Привитие гигиенических навыков, сообщение знаний по гигиене.
5. Воспитание воли, смелости, дисциплины.
6. Формирование привычки и интереса к систематическим занятиям физическими упражнениями.
7. Привитие организаторских навыков.

Т.И. Осокина выделяет такие задачи:

1. Охрана жизни.
2. Укрепление здоровья.
3. Совершенствование организма ребенка, содействие его правильному физическому развитию.

4. Повышение работоспособности.

А.В. Кенеман, Г.В. Хухлаева сформировали методики здоровьесберегающих технологий:

1. Оздоровительные - развитие и укрепление костной, мышечной, сердечно-сосудистой, дыхательной, нервной систем, внутренних органов: развитие движений, а также закаливание организма ребенка.

2. Образовательные - формирование навыков выполнения основных движений; привитие навыков правильной осанки, навыков гигиены, освоение знаний о своем организме, о здоровье; формирование представлений о режиме, об активности и отдыхе.

3. Воспитательные задачи - формирование нравственно-физических навыков; выработать у детей потребность, привычку к ежедневным занятиям физическими упражнениями как потребность в физическом совершенстве; воспитание культурно-гигиенических качеств.

Е.Н. Вавилова выделяет несколько задач:

- 1) охрана и укрепление здоровья,
- 2) полноценное физическое развитие,
- 3) своевременное формирование у дошкольников двигательных навыков и умений,
- 4) совершенствование всех функциональных систем организма.

Задача оздоровления ребенка в дошкольном возрасте в работах вышеуказанных ученых ставится и признается одной из наиболее важных. В этих же работах выделяются средства физического воспитания как средства оздоровления ребенка[24, 67].

**Конспект организованной образовательной деятельности
по физической культуре в среднем дошкольном возрасте. Тема:
«Прогулка с Зайчиком в весенний лес» (сюжетное).**

**Попова Евгения Ростиславовна
старший воспитатель
МБДОУ ДС №105
ст. Темижбекская**

Цель занятия: укрепить физическое и психическое здоровье детей;

Задачи:

Образовательные:

- упражнять в умении ходить и бегать друг за другом;
- формировать умение правильно выполнять прыжки через 2 параллельные линии, отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь;

- упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по гимнастической скамье;

- закреплять умение подлезать под дугу и выпрямляться;

- обогащать и активизировать двигательный опыт детей.

Развивающие: развивать внимание, мелкую моторику пальцев рук и ног; навыки ориентировки в пространстве, координацию и ритмичность движений, психофизические качества: быстроту, ловкость.

Воспитательные: воспитывать интерес к занятию физической культурой, вызывать радость и удовлетворение от совместных игровых действий, воспитывать смелость и уверенность при ходьбе по ограниченной плоскости.

Подбор оборудования к занятию: цветочки – по 2 на каждого ребенка; дуги разной высоты; гимнастическая скамья (высота 20 см); 2 каната; мягкие игрушки – зайка и медведь; угощения для Зайца (овощи и фрукты – муляжи).

Место проведения: групповая комната.

Ход занятия:

I ч. – Вводная часть (1,5 – 2 минуты).

Организационный момент:

Воспитатель: – Ребята, к нам сегодня пришёл Зайка (воспитатель показывает игрушку зайца, он приглашает вас на прогулку в весенний лес). Пойдём с Зайчиком гулять?

По дорожке мы шагаем (идут друг за другом, 30 секунд)

(Воспитатель идёт спиной вперёд, несёт в руке Зайца и предлагает смотреть на него – формирование правильной осанки).

Громко топать начинаем (топают).

Через лужу, ручеек

Прыг-скок, прыг – скок (прыжки с продвижением вперёд).

Мы по камушкам идём,

И совсем не устаём (Корригирующая ходьба по массажным дорожкам, упражнение на профилактику плоскостопия)

Ну а если не устали,

быстро- быстро побежали (бег друг за другом).

П ч. – Основная часть (8 – 15 минут).

Воспитатель: вот мы оказались на лесной полянке. Посмотрите, сколько здесь цветочков! Возьмите каждый по 2 цветка и поиграем с ними! А зайка посмотрит, как ребята умеют играть с цветами (Дети стоят врассыпную лицом к воспитателю, в руках у каждого 2 цветочка) .

1. Общеразвивающие упражнения:

1) «Показали – спрятали цветочки».

И.п. – стоя, руки внизу, цветочки в каждой руке. Показать цветочки, руки вперёд, спрятать цветочки, руки за спину (4-5 раз) .

2) «Погладим ножки цветочками».

И.п. – сидя, ноги врозь, руки с цветочками впереди. Наклониться к носкам ног, погладить ножки цветочками, выпрямиться (4-5 раз) .

3) «Жучки прячутся в цветочках».

И.п. – лечь на спину, руки с цветочками вытянуты вдоль туловища, приподнять руки с цветочками и ноги, произвольно двигать ими «как жучки» (4-5 раз) .

4) «Цветочки вперёд».

И.п. – лёжа на животе, руки согнуты в локтях вдоль туловища, выпрямить руки вперёд, поднять голову, показать цветочки, снова согнуть руки (4раза).

5) «Прыгаем как зайки возле цветочков» (15-20 сек.).

Цветочки положить на пол и попрыгать возле них (Зайка прыгает вместе с детьми). Похвала, одобрение.

6) Дыхательное упражнение «Подул ветерок на цветочки».

Дети поднимают цветочки, дуют на них. Давайте подарим красивые цветочки Зайке! (дети кладут цветочки в корзину).

Вот как весело мы поиграли с цветочками, молодцы! Пойдёмте дальше гулять по лесу.

2. Основные виды движений:

1) Вот и речка на пути. Надо речку перейти.

«Перепрыгивание через две параллельные линии» (расстояние 15 см). Воспитатель обучает, показывает и объясняет, дети вместе с ним выполняют прыжки (прыгать легко, приземляться мягко на носочках, как зайка). Похвала.

2) Зайка убежал вперёд и за мостиком ждёт нас.

Давайте проползём под мостиком и помашем ручкой зайке. «Ползание на четвереньках, с опорой на колени и ладони». Проползти, встать и помахать Зайчику рукой.

3) По дорожке мы пойдём, угощение Зайчику принесём.

Ходьба по скамейке с сохранением равновесия. Надо пройти по скамейке, взять любое угощение и принести его Зайке. Зайка благодарит, хвалит.

3. Подвижная игра «Зайка серенький сидит».

Дети сидят на скамейке. Воспитатель предлагает детям поиграть вместе с Зайчиком в весёлую игру.

Все приседают на корточки и выполняют движения по тексту. После слов: «Мишка Зайку напугал, Зайка прыг... и ускакал», дети подпрыгивают на двух ногах и убегают на скамейку, Мишка их догоняет (играют 1-2 раза).

III ч. – Заключительная часть (1,5 – 2 минуты).

Упражнение «Потягушечки – потягушечки, на деткины растушечки».

Давайте покажем, какими большими вы выросли. (Дети поднимаются на носочки, потягиваются с глубоким вдохом). А теперь покажите, какими маленькими вы были (приседают с выдохом).

Методические рекомендации по организации духовно-нравственного воспитания детей в условиях ДОУ

Шевотлохова Екатерина Александровна

старший воспитатель

МБДОУ ДС №31 «Голубая стрела» г. Туапсе

Отторжение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта поколений – одна из проблем нашего времени. Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение необходимо с дошкольного возраста. Русский религиозный философ В.В.Зеньковский писал: «Никто не может стать, сыном своего народа, если он не проникнется теми основными чувствами, какими живет народная душа. Как ни сложна, ни темна психология национальной связи, мы можем, однако, утверждать, что мы не можем созреть вне национальной культуры, которой мы должны проникнуться, чтобы присущие душе нашей силы могли получить развитие». Система духовно нравственного воспитания ребенка строится через приобщение его к культурному наследию своего народа.

В российской педагогике воспитание всегда связывалось с развитием духовно-нравственной сферы и ставило перед собой цель – воспитать ребенка мыслящим, добродетельным, милосердным, верящим в возможность совершенствования мира и людей.

Ребенок – это целый мир впечатлений, эмоций, мыслей, открытий и способностей. Его вопрошающее сознание обращено к педагогу, родителям, взрослым. И поэтому, их задача – создать условие для развития, становления, творческого самовыражения душевных сил ребенка.

Основным средством духовно-нравственного воспитания дошкольника является общение:

Общение педагога с ребенком направлено на пробуждение и сохранение в нем человеческого достоинства. Духовно-нравственные качества в детях может воспитывать только тот человек, который сам развит духовно, который способен понять, как чувствует и учится ребенок, как происходит в нем духовно-нравственная работа, как «трудится» его душа. Для понимания

ребенка педагог должен внимательно прислушиваться к речи детей и реагировать на такие реплики: «Ничего не умею. Я никогда не поймаю мяч! Никогда!», - кричит девочка. Задача педагога: создать ситуацию успеха, помочь девочке суметь, «поймать», решить, поверить в свои силы.

Общение педагога с родителями. Каждый ребенок приходит с вопросами, которые чаще всего являются отражением проблем в семье, ее устоев колорита отношений. Задача педагога – не разрушать семейные устои, а обогащать их содержание духовными потребностями, в том числе потребностью разговаривать с детьми на этические темы, отвечать на вопросы детей о том, что «такое хорошо, и что такое плохо». Дошкольник живет впечатлениями, которые можно назвать судьбоносными для всей его будущей жизни, поэтому так важно с ранних лет окружить его материнской заботой и отцовским вниманием.

В беседах со взрослыми на собраниях, консультациях советоваться постоянно обращать их внимание на потребность детей в общении с родителями, убеждать их как можно больше времени проводить с детьми, наблюдать за их физическим и душевным становлением.

Организация общения детей друг с другом может носить целенаправленный деятельностный характер и обогащать их игры духовно-нравственным содержанием. В процессе общения и взаимодействия дети учатся видеть и слышать собеседника, учитывать его мнение, договариваться, работать вместе дружно, делиться. Дошкольники учатся соучастию. Детям сложно согласовывать свои желания друг с другом, договориться о том, как и чем они будут играть. Поэтому, включать детей в совместную деятельность важно начинать в дошкольном возрасте.

Этому способствуют следующие творческие задания:

нарисуйте одно солнышко вдвоем,
соберите на двоих одну картинку,
постройте вместе машинку из кубиков.

Общение ребенка с прекрасным: природой, музыкой, литературой, живописью, театром – является мощным источником духовно-нравственного воспитания. Дети по природе своей открыты и отзывчивы. Наблюдение за природой, слушание музыки, чтение

художественных произведений радуют ребенка, учат его сопереживать, обогащают его эмоциональный опыт. Очень важно научить детей чувствовать себя довольными и счастливыми в любой обстановке, радоваться жизни, удивляться ее чуду.

Важным средством духовно-нравственного воспитания является приобщение детей к традициям народа. С младенчества ребенок слышит родную речь. Песни матери, сказки открывают ему окно в мир, эмоционально окрашивают настоящее, вселяют надежду и веру в добро.

Игра естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Народные игры являются неотъемлемой частью духовно-нравственного воспитания дошкольников. В них отражается образ жизни людей, их труд, быт, национальные устои, представления о чести. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. Особенность народных игр в том, что они, имея нравственную основу, учат малыша обретать гармонию с окружающим миром. У малыша формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создается эмоционально положительная основа для развития духовно-нравственных чувств. По содержанию народные игры лаконичны, выразительны и доступны ребенку. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире. Народные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство и физическое совершенство (русские народные игры «Гуси-лебеди», «У медведя во бору», хакасская народная игра «Волк в отаре»)

Чувства уважения и гордости прививают дидактические игры с национальным колоритом: «Украшь одежду национальным узором», «Сложи одежду», «Сортируй узоры», «Исправь ошибку» (национальные куклы одеты неправильно).

Цикл дидактических игр по родному краю помогает формировать чувство любви к Родине на основе изучения национальных культурных традиций. «Узоры родного города», «Знаешь ли ты?» (знаменитости города, района), «Путешествие по

городу(поселку)», «Где находится памятник?», «Птицы нашего города (поселка)» помогают в развитии любви к родной земле, гордости принадлежностью к этому народу.

При воспитании духовно-нравственных чувств рекомендуется проводить словесные игры. Например, «Вкусные слова» (ребенок с закрытыми глазами определяет, кто сказал вежливое слово), «Цветок красивых слов» (дети вставляют свои лепестки, произнося волшебное слово) и др.

Основой духовной нравственности является доброта. Всем нам понятно, что доброта стала наиболее дефицитным явлением в окружающем мире. Приведу высказывание о доброте выдающегося педагога современности Ш.А. Амонашвили: «Есть другое важное личное качество, которое несет в себе и национальное, и общечеловеческое свойство. Это есть чувство доброты. Не надо дробить содержание воспитания. То бросаемся на воспитание дружбы и товарищество, то – на воспитание уважения к старшим. Личность целостна. Чувство доброты, по моему убеждению, составляет основу нравственной целостности личности. Доброта имеет национальный оттенок, но она всеобща. «Спешите творить добро» - в этом латинском призыве сохранена именно общечеловечность – чувство доброты... добрый человек не может не любить глубже. В добром человеке не может не возникнуть сострадание, сочувствие. Добрый человек не может не проявить щедрость души. Добрый человек не может не уважать людей. Он не может быть завистливым, грубым, хамом. Он не может не быть порядочным, заботливым. Добрый человек может проявлять храбрость, самоотверженность... В общем чувство доброты есть корень всех благородных качеств». Помогают в воспитании этого дефицитного качества личности сказки. Этот метод полезен с различных сторон. Дети любят слушать, любят придумывать, сочинять, играть, подражая любимым героям, рисовать любимых героев, петь песни любимых героев и т.д.

Чтобы воспитать в детях доброту, важно донести до их сознания понимания единства Вселенной. Учить понимать других людей. Сегодня это непонимание широко выражается в равнодушии и эгоизме, а хуже в ненависти, зависти, злобе. Наши дети не понимают смысла жизни и сути души, следствием чего постоянным

фоном жизни является страх и беспокойство за свою жизнь, а хуже трусость и подлость, распушенность, лень.

Все мы знаем, какой занудной и тягостной для ребенка может быть педагогика. Но к счастью, это не обязательный ее признак. Существует сказочная педагогика. Во-первых, использование сказки как полезнейшего педагогического инструмента, во-вторых, волшеббно-радостные свойства такого подхода к воспитанию, освобождающие от занудства и подавления. Ребенок впервые узнает из сказок, что вокруг него существует какая-то другая жизнь, основанная на взаимодействии двух составляющих: добра, которое всегда вознаграждается за положительные поступки и действия, и зла, которое непременно к концу сказки оказывается наказанным. Так они учатся быть добрыми и снисходительными к близким, друзьям и знакомым, жить в окружающем мире, творить добро, помогать тем, кто нуждается в помощи. Именно сказки прививают любовь к прекрасному, ответственность, целеустремленность, отзывчивость. Значение сказок для маленького ребенка велико: из обычных слов и рассказов родителей дети еще в состоянии воспринять необходимые знания, а с помощью ярких образов и сюжетов сказок, в которых каждый ребенок ищет себя, проще усваивать жизненные ценности и приобретать необходимые навыки.

Важно учить детей быть активными, ломать стереотипы привычного содержания сказок, чтобы повернуть сюжет сказки в нужное русло. И это помогает им не только в развитии речи, творческого мышления, но и в развитии чувств. Часто сказка учит отвечать злом на зло или быть равнодушным. Надо смелее проводить эксперименты в сказках, проповедуя гуманизм и добро, менять их содержание. Например, рассмотрим сказку «Морозко». Вроде бы все по справедливости, но почему зло за зло? Разве не жалко бабу с ее дочкой-ленивицей? Да и где это видано, что после смерти сразу свадьбы справляли?

Для того чтобы активизировать детей и выяснить, кому они сопереживают в том или ином эпизоде, можно использовать карточки-символы. Для этого возможны и кружки различных цветов, разумеется, условных:

- красный кружок – радуюсь;
- синий – мне жалко;

- желтый – хочу помочь;
- зеленый – справедливо;
- коричневый – несправедливо.

Вначале надо выяснить с помощью кружков-символов, как оценивают дети поступки героев сказки. Для себя возьму желтый кружок, объяснив детям:

«Хочу помочь бабе и ее дочке, мне кажется, что слишком жестоко с ними поступил Морозко». Теперь предложу детям придумать более человечный способ перевоспитания злой мачехи и ее ленивой дочери.

В качестве примеров будут показательны сказки: «Лиса и журавль», «Петушок и бобовое зернышко», «Мальчик-звезда»(О.Уайльд), «Бармалей» (К.Чуковский), «Красная шапочка» (Ш.Перро). Нетрадиционный подход как раз дает и воспитателю, и ребенку возможность уяснить, что в сказке или в герое хорошо, а что плохо, создать новую ситуацию, где бы герой исправился, добро восторжествовало, зло было наказано, но не жестоко и бесчеловечно. Здоровая в своей основе, конструктивная идея: все можно улучшить, усовершенствовать, изменить для блага людей – должна стать творческим девизом для ребенка.

Нетрадиционно – это значит научить детей оригинально, непривычно, по-своему не только воспринимать содержание, и творчески преобразовывать ход повествования, придумывать различные концовки, вводить непредвиденные ситуации, смешивать несколько сюжетов в один и т.д.

Основой духовно- нравственного воспитания так же является культура общества, семьи и образовательного учреждения – той среды, в которой живет ребенок, в которой происходит становление и развитие. Культура – это прежде всего система ценностей, закрепленная в традициях. Она необходима для удовлетворения духовных потребностей и поиска высших ценностей. Удивительное и загадочное явление народной культуры – праздники и обряды. Если в праздниках сокрыта душа народа, то в праздничные дни она и раскрывается.

Профессор И.М.Снегирев писал, что народные праздники со всеми, относящимися к ним обрядами, песнями и играми – это сильнейший и обильнейший источник познанию народной жизни.

Действительно в них есть не только красота и поэзия, отдых и веселье, предания и сказания, но есть и сокрытые истории, которые можно при желании увидеть. Церковные праздники всегда были особо почитаемые русским народом. Православные праздники – это тоже часть нашей истории, нашей православной культуры, нашего быта.

Примерная структура занятий:

Рассказы о Рождении Иисуса Христа, Крещении, о Пасхе и Троице.

Слушание колокольных звонов.

Знакомство с живописью на библейские сюжеты.

Рассматривание иллюстраций.

Главный результат заключается в усвоении ребенком вечных человеческих ценностей: милосердия, сострадания, правдолюбия; в стремлении его к добру и неприятию зла.

Содержание и формы работы по духовно-нравственному воспитанию:

1. Занятия по познавательному развитию на тему духовно-нравственного воспитания.

2. Экскурсии, целевые прогулки.

3. Беседы с детьми о правилах поведения.

4. Тематические вечера досуга эстетической направленности (живопись, музыка, поэзия)

5. Слушание духовной музыки, колокольных звонов, колыбельных песен, знакомство с творчеством и биографией русских композиторов.

6. Совместные творческие работы детей и родителей.

7. Чтение художественной литературы по духовно-нравственной тематике.

8. Проведение совместных с родителями праздников.

Литература

Алексеев В. Нравственное и эмоциональное развитие дошкольников. М., 2008

Петрова В.И. «Этические беседы с детьми», М., 2007

Галицких Е.О. Духовное развитие личности. Киров, 1997

***Методика планирования и организации занятий в разных
возрастных группах***

Кавтарова Патимат Мамедовна

воспитатель

МУЧ №8

г. Карбулак

Достижение положительных результатов зависит от правильной организации учебного процесса. При посещении занятий прежде всего следует обратить внимание на соблюдение гигиенических условий: помещение должно быть проветрено; при общем нормальном освещении свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям.

Длительность занятия должна соответствовать установленным нормам, а время использоваться полноценно. Большое значение имеет начало занятия, организация детского внимания, постановка перед детьми учебной или творческой задачи, объяснение способов ее выполнения.

Важно, чтобы воспитатель во время объяснения, показа способов действия активизировал детей, побуждал осмысливать, запоминать то, о чем он говорит. Детям надо предоставлять возможность повторять, проговаривать те или иные положения (например, как решать задачу, делать игрушку). Объяснение не должно занимать более 3–5 мин.

В ходе занятия педагог привлекает к активному участию в работе всех детей, учитывая их индивидуальные особенности, формирует у детей навыки учебной деятельности, развивает способность оценивать и контролировать свои действия. Учебная ситуация используется для развития у детей доброжелательного отношения к товарищам, выдержки, целеустремленности.

В ходе занятия педагог сообщает детям знания в строгой логической последовательности. Но любое знание (особенно новое) должно опираться на субъективный опыт ребенка, его интересы, склонности, устремления, индивидуально-значимые ценности,

которые определяют своеобразие восприятия и осознания окружающего мира каждым малышом.

В процессе общения на занятии происходит не только одностороннее воздействие педагога на ребенка, но и обратный процесс.

Ребенок должен иметь возможность максимально использовать свой собственный, уже имеющийся опыт, личностно-значимый для него, а не просто безоговорочно принимать («усваивать») все, что сообщает ему педагог.

В этом смысле педагог и ребенок выступают как равноправные партнеры, носители разнородного, но одинаково необходимого опыта. Основной замысел личностно-ориентированного занятия состоит в том, чтобы раскрыть содержание индивидуального опыта ребенка, согласовать его с задаваемым и тем самым добиться личностного усвоения этого нового содержания.

Педагог должен продумать не только то, какой материал он будет сообщать, но то, какие возможны переключки этого материала с личным опытом детей.

При организации занятия профессиональная позиция педагога состоит в заведомо уважительном отношении к любому высказыванию малыша по содержанию обсуждаемой темы.

Нужно подумать, как обсуждать детские «версии» не в жестко-оценочной ситуации (правильно – неправильно), а в равноправном диалоге. Только в этом случае дети будут стремиться быть «услышанными» взрослым.

Одной из форм повышения работоспособности детей, предупреждения утомления, связанного с большой сосредоточенностью, длительным напряжением внимания, а также однообразным положением тела во время сидения за столом, является физкультурная минутка. Физкультминутки благоприятно влияют на активизацию деятельности детей, помогают предупредить нарушения осанки. Во всех детских садах города физкультминутки организуются систематически. Обычно это кратковременные перерывы (2–3 мин) для проведения 2–3 физкультурных упражнений на занятиях математикой, родным языком, изодетельностью. Во второй младшей и средней группах физкультминутки проводятся в

игровой форме. Время их проведения и подбор упражнений определяются характером и содержанием занятия. Так, например, на занятиях по рисованию, лепке физкультминутка включает активное сгибание, разгибание рук, сведение и разведение пальцев, свободное потряхивание кистями рук. На занятиях по развитию речи, математике используются упражнения для мышц спины – потягивания, выпрямления с глубоким дыханием через нос. Во время упражнений дети, как правило, остаются на своих местах. С целью усиления эмоционального воздействия физкультурных минуток воспитатели могут использовать небольшие стихотворные тексты.

В каждой возрастной группе занятия имеют свою особенность и по времени, и по организации.

С детьми:

До 3-х лет рекомендуется проводить 10 занятий в неделю продолжительностью 8–10 мин.

4-го года жизни – 10 занятий продолжительностью не более 15 минут.

5-го года жизни – 10 занятий продолжительностью не более 20 минут.

6-го года жизни 13 занятий продолжительностью не более 25 минут.

7-го года жизни – 14 занятий продолжительностью не более 30 минут.

Занятия по дополнительному образованию, если таковые предусмотрены планами работы ДОУ, проводятся по согласованию с родительским комитетом. Во второй младшей группе -1 занятий, в средней- 2 занятия, в старшей группе- 2 занятия, в подготовительной к школе группы – 3 занятия в неделю.

В соответствии с примерными режимами дня и временем года занятия в группах рекомендуется проводить с 1 сентября по 31 мая. Воспитателю предоставляется право варьировать место занятий в педагогическом процессе, интегрировать содержание различных видов занятий в зависимости от поставленных целей и задач обучения и воспитания, их место в образовательном процессе; сокращать количество регламентированных занятий, заменяя их другими формами обучения.

В раннем дошкольном возрасте с детьми проводятся игры – занятия. В первой группе раннего возраста с детьми проводят занятия индивидуально. Ввиду того, что на первом году жизни ребенка умения образуются медленно и для их формирования требуются частые упражнения, игры – занятия проводят не только ежедневно, но по несколько раз в течение дня.

Во второй группе раннего возраста с детьми проводятся 2 занятия. Число детей, участвующих в занятиях зависит не только от их возраста, но и от характера занятия, его содержания.

Все новые виды занятий, пока дети не овладеют первичными умениями и не освоят необходимых правил поведения, проводятся либо индивидуально, либо с подгруппой не более 3 человек.

С подгруппой из 3–6 человек (половина возрастной группы) проводятся занятия по обучению предметной деятельности, конструированию, физкультурные, а также большинство занятий по развитию речи.

С группой из 6–12 человек можно проводить занятия со свободной формой организации, а также музыкальные и те, где ведущая деятельность – зрительное восприятие.

Объединяя детей в подгруппу, следует учитывать, что уровень их развития должен быть примерно одинаковым.

Длительность занятия – 10 мин для детей от 1 г. 6 мес и 10–12 мин для старших. Однако эти цифры могут меняться в зависимости от содержания учебной деятельности. Занятия новых видов, а также те, которые требуют от детей большей сосредоточенности, могут быть короче.

Форма организации детей на занятия может быть различной: малыши сидят за столом, на стульчиках, расставленных полукругом, или свободно передвигаются по групповой комнате.

Эффективность занятия в большей степени зависит от того насколько эмоционально оно протекает.

Важным дидактическим принципом, на основе которого строится методика занятий с детьми 2-го года жизни, является применение наглядности в сочетании со словом.

Обучение детей раннего возраста должно носить наглядно-действенный характер.

В группах детей старшего возраста, когда познавательные интересы получают уже известное развитие, бывает достаточно сообщения о теме или основной цели занятия. Дети старшего возраста привлекаются к организации необходимой обстановки, что также способствует возникновению интереса к занятию. Однако основное значение имеют содержание и характер постановки учебных задач.

Дети постепенно приучаются к определенным правилам поведения на занятиях. О них воспитатель все время напоминает детям и при организации занятия и в начале его.

В конце занятия со старшими детьми формулируется общий итог познавательной деятельности. При этом воспитатель стремится к тому, чтобы итоговое суждение было плодом усилий самих детей, побуждать их к эмоциональной оценке занятия.

Окончание занятия в младших группах направлено на усиление положительных эмоций, связанных как с содержанием занятия, так и с деятельностью детей. Лишь постепенно в средней группе вводится некоторая дифференциация оценки деятельности отдельных детей. Итоговое суждение и оценку высказывает воспитатель, время от времени привлекая к ней детей.

Основная форма обучения: развивающие занятия с использованием методик, дидактических игр, игровых приёмов.

Основные формы организации детей старших групп на занятиях – фронтальная и подгрупповая.

Педагогическое значение моделей и типов обучения в развитии ребенка дошкольного возраста

Колесникова Полина Анатольевна

методист по УВР

МБДОУ ЦРР «Ручеёк»

г. Владимир

Для последовательного и эффективного применения метода моделирования необходимо прежде всего учитывать особенности умственного развития детей определенного возраста. Так, особенности старшего дошкольного возраста всесторонне исследовались отечественными педагогами и нашли свое освещение
«Мудрец», № 5 октябрь / 2019

в работах З. Икуниной, Н. Поддьякова, Л. Венгера, А. Леонтьева и др. Умственное развитие ребенка можно условно подразделить на ряд качественных характеристик, каждая из которых имеет существенное значение для применения метода моделирования. Эти характеристики:

Развитие мышления. Особенность здоровой психики ребенка - познавательная активность. Любознательность ребенка постоянно направлена на познание окружающего мира и построение своей картины этого мира. Ребенок, играя, экспериментирует, пытается установить причинно-следственные связи и зависимости. Он сам, например, может дознаться, какие предметы тонут, а какие будут плавать. У него возникает множество вопросов по поводу явлений окружающей жизни. Чем активнее в умственном отношении ребенок, тем больше он задает вопросов и тем разнообразнее эти вопросы. Ребенок старшего дошкольного возраста может интересоваться всем на свете: какой глубины океан? Как там дышат животные? Сколько тысяч километров земной шар? Почему в горах не тает снег, когда внизу растаял?

Ребенок вынужден оперировать знаниями, представлять ситуации и пытаться найти возможный путь для ответа на вопрос. При возникновении перед ним некоторых задач он пытается решить их, реально примеряясь и пробуя, но он же может решать задачи в уме. Он представляет себе реальную ситуацию и как бы действует в ней в своем воображении. Такое мышление, в котором решение задачи происходит в результате внутренних действий с образами, называется наглядно-образным. Образное мышление - основной вид мышления старшего дошкольника. Он, конечно, может в отдельных случаях мыслить логически, но следует помнить, что этот возраст сензитивен к обучению, опирающемуся на наглядность.

Мышление ребенка старшего дошкольного возраста отличается эгоцентризмом, особой умственной позицией, обусловленной отсутствием знаний, необходимых для правильного решения определенных проблемных ситуаций. Так, ребенок сам не открывает в своем личном опыте знания о сохранении таких свойств предметов, как длина, объем, вес и др. Отсутствие систематичности знаний, недостаточное развитие понятий приводит к тому, что в мышлении ребенка господствует логика восприятия. Так, ребенку

трудно оценивать одно и то же количество воды, песка, пластилина и т.д. как равное (то же самое), когда на его глазах происходят изменения его объема в зависимости от принимаемой формы. Ребенок попадает в зависимость от того, что он видит в каждый новый момент изменения предметов.

Развитие внимания. Познавательная активность ребенка, направленная на обследование окружающего мира, организует его внимание на исследуемых объектах довольно долго, пока не иссякнет интерес. Если ребенок старшего дошкольного возраста занят важной для него игрой, то он, не отвлекаясь, может играть два, а то и три часа. Так же долго он может быть сосредоточен на продуктивной деятельности (рисовании, конструировании, изготовлении значимых для него поделок). Однако такие результаты сосредоточения внимания - следствие интереса к тому, чем занят ребенок. Он же будет томиться, отвлекаться, если надо быть внимательным в той деятельности, которая ему безразлична или совсем не нравится.

Взрослый может организовать внимание ребенка при помощи словесных указаний. Ребенок может и сам планировать свою деятельность, однако непроизвольное внимание в этом возрасте преобладает. Эта особенность внимания является одним из оснований для включения в занятия элементов игры и достаточно частой смены форм деятельности.

Развитие памяти. Ребенок старшего дошкольного возраста может запоминать произвольно. Когда запоминание становится условием успешной игры или имеет значение для реализации притязаний ребенка, он легко запоминает слова в заданном порядке, стихи, последовательность действий и др. Однако непроизвольное запоминание остается более продуктивным. Здесь опять-таки все определяет интерес ребенка к делу, которым он занят.

Таким образом, каждая из характеристик умственной деятельности старшего дошкольника, опираясь на физиологические особенности этого возраста, показывает необходимость наглядных методов организации умственного воспитания. Кроме того, наиболее актуальной задачей умственного воспитания в этом возрасте является развитие навыка систематизации знаний, которых в старшем дошкольном возрасте у ребенка накоплено уже достаточно

много. Здесь целесообразно применять метод моделирования, поскольку он позволяет устанавливать причинно-следственные связи, показывать скрытые характеристики объектов и явлений, давать наиболее полное представление об окружающем мире.

***Конспект непрерывной образовательной деятельности
для второй младшей группы «Вперед, на помощь, по дорожкам
знаний»***

Курлянчик Ксения игоревна

воспитатель

МАДОУ «Малыш»

Тюменская область, ЯНАО, г. Ноябрьск

Цель: систематизировать и обобщить знания детей, полученные на протяжении года, посредством интеграции образовательных областей

Задачи:

- помочь детям вспомнить названия и содержания сказок, которые им читали на занятиях;
- закреплять умение образовывать слова по аналогии;
- закреплять в отчетливом и правильном произношении звуков «а», «у», «ц», «ф»;
- сформировать у детей устойчивый интерес к конструктивной деятельности; желание экспериментировать, творить, изобретать;
- продолжать приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух
- воспитывать умение работать в коллективе, чувство товарищества, любовь к детскому саду.

Оборудование: экран с проектором, телефон, презентация «Заюшкина избушка», геометрические метки, геометрические дорожки, куклы би-ба-бо, «волшебный кубик», мыло, сахар, конфеты, салат, хлеб, мыльница, сахарница, конфетница, салатник, хлебница, деревянный конструктор, схемы конструирования, игрушки: лиса, заяц, домик.

Организационный момент:

Дети сидят полукругом на стульчиках.

Воспитателем обращается к ним с вопросом: Ребята, скажите какое сейчас время года?

Ответы детей: Весна!

Воспитатель: Почему вы так решили?

Ответы детей: Таят снег, солнце не только светит, но и греет, прилетают птицы с теплых краев, появляются проталины.

Воспитатель: Правильно, весна! А кто знает стихотворение о весне?

Чтение детьми стихотворений о весне.

Раздается звук телефона.

Воспитатель: Слышите? Нам пришло видео сообщение, давайте его посмотрим.

Воспитатель с детьми подходят к экрану, на котором появляется изображение сказки «Заюшкина избушка», в тот момент когда лиса выгнала зайца из своей избушки.



Воспитатель: Вы узнали, что это за сказка? (ответы детей). Расскажите мне, почему лиса выгнала зайца из своей избушки?

Ответы детей: Потому что у лисы ее избушка растаяла, она попросилась к нему, да и выгнала из его избушки.

Воспитатель: Правильно, молодцы! А кто мне скажет, почему избушка у лисы растаяла?

Ответы детей: Потому что наступила весна.

Воспитатель: Оказывается, лиса прислала еще и письмо. Сейчас я вам его прочитаю: «Здравствуйте маленькие шалунишки, девчонки и мальчишки! Пишет вам лисичка – сестричка. Пришла

весна и моя избушка растаяла, и мне стало негде жить. Вот я и выгнала зайчика из его избушки. И чтобы ему помочь, вам необходимо выполнить мои задания! Вы готовы? Тогда приступайте!»

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, мы поможем зайчику? (ответы детей)
Для того, чтобы узнать куда нам нужно идти, нам нужно ориентироваться на геометрические жетоны. Первой жетон нам оставила лисичка в письме. Что это за фигура?

Ответы детей: Квадрат

Воспитатель: Тогда мы идем к столу с геометрической меткой - квадрат.

Воспитатель и дети подходят к столу. На столе стоят куклы би-ба-бо и карточка с заданием.



Воспитатель берет карточку: Мы попали в страну сказок! И здесь нам нужно узнать, что это за сказки отгадав загадки:

Ах ты, Петя – простота
Сплоховал немножко,
Не послушался кота,
Выглянул в окошко. (Кот, петух и лиса)
Румяный круглый паренек,
Сбежал из дому на денек
С веселой песенкой бродил
И все напасти обходил
До то поры, пока в лесу
Не встретил хитрую лису (Колобок)
В лес с подружками пошла

Выйти с лесу не смогла
А лисичка помогла
К деду с бабой привела (Снегурушка и лиса)
Утащили злые птицы
Кроху-братца у сестрицы,
Но сестричка, хоть мала
Все же малыша спасла
Что за птицы в сказке были
И кому они служили? (Гуси – лебеди)
Колотил, да колотил
По тарелке носом –
Ничего не проглотил
И остался с носом (Лиса и журавль)
Только лишь весна настала
И ее избушка стала
Просто лужицей воды
И она пошла к другому
Чтоб прогнать его из дома. (Заюшкина избушка)
Воспитатель: Верно, молодцы! Мы справились с этим заданием. Куда же идти нам дальше?
Что это за фигура?
Ответы детей: Прямоугольник
Воспитатель: Тогда отправляемся к геометрической метке – прямоугольник.

Воспитатель и дети подходят к столу, на столе лежит «волшебный кубик». На его гранях изображены дикие животные

Воспитатель: В этом задании мы поиграем в игру с «волшебным кубиком». Мы будем крутить кубик и говорить волшебные слова. На какую картинку с изображением животного ляжет кубик, голосом того животного мы и будем говорить. Теперь мы скажем все вместе волшебные слова кубику: Крутись, вертись, на бочок ложись (воспитатель с детьми повторяют слова)



Картинка с изображением медведя: э - э - э

Картинка с изображением мышки: пи – пи – пи

Картинка с изображением ежика: ф – ф – ф

Картинка с изображением волка: у – у – у

Картинка с изображением белка: ц – ц – ц

Воспитатель: И с этим заданием мы справились.

Отправляемся дальше? Какая фигура перед нами? (ответы детей)

Верно, это круг. Идем к столу с геометрической меткой – круг.

Воспитатель и дети подходят к столу, на нем находятся: мыло, сахар, конфеты, салат, хлеб, мыльница, сахарница, конфетница, салатник, хлебница.

Воспитатель: Вспомните, в чем дома и в детском саду лежит мыло?

Ответы детей: в мыльнице.

Воспитатель: Давайте повторим: мыло – в мыльнице.

Положите мыло в мыльницу. А теперь будьте внимательны: мыло – в мыльнице; сахар – в сахарнице; конфеты – в конфетнице; салат – в салатнике; хлеб – в хлебнице.

Дети называют слова по аналогии и перемещают предметы.

Воспитатель: Какие же вы молодцы! Но нас еще ждет задание. Что за метка перед нами?

Ответы детей: треугольник

Воспитатель: Тогда в путь, ребята!

Воспитатель и дети подходят к столу с геометрической меткой треугольник. На столе – деревянный конструктор и схемы домика и забора для постройки.

Воспитатель: Чтобы лисе было где жить, я предлагаю вам построить домик для нее. А подсказкой вам будет служить схемы (показывает).

Но, для того чтобы наши пальчики немного размялись и приготовились к работе, мы сделаем интересную пальчиковую гимнастику, которая называется «Дом»:

Я хочу построить дом,
Чтоб окошко было в нем,
Чтоб у дома дверь была,
Рядом чтоб сосна росла
Чтоб вокруг забор стоял,
Пест ворота охранял,
Солнце было, дождик шел
И тюльпан в саду расцвел.

Дети, опираясь на схемы конструируют дома. Обсуждение построек.

Воспитатель: Ну вот мы и выполнили все задания! Где же заюшкина избушка? Посмотрите, перед нами – геометрическая дорожка, и чтобы ее пройти нам нужно использовать геометрические метки. Сколько дорожек? (ответы детей). Верно, четыре. А сколько, меток: (ответы детей). Четыре. В каждую дорожку, нужно вставить свою геометрическую метку.

Дети выполняют задание. И приходят к заюшкиной избушке, где сидит лисичка.

Воспитатель: Мы выполнили все задания, со всеми справились. Давайте расскажем лисичке, что именно мы делали: вспомнили все сказки, исполняли песенку животных с использованием «волшебного кубика», разложили все вещи по своим местам, построили дом для лисы из строительного материала.

Лисичка: Молодцы, ребята. Я прошу прощения у зайчика, за то, что, выгнала его из избушки. Я никогда, никогда не буду больше так делать! Теперь у меня есть свой дом, который построили мне вы - ребята. Спасибо Вам большое.

***Работа с родителями педагога по физическому воспитанию в
дошкольном образовательном учреждении***

Зырянова Светлана Михайловна

Инструктор по физической культуре

МБДОУ детский сад № 385 «Сказка»

Свердловская область

г. Екатеринбург

В современном мире развитых цифровых технологий и постоянного движения мы стали мало уделять внимания своему здоровью, постепенно перестаем следить за собой с физической точки зрения. С чем это связано? Взрослые находятся в постоянном движении: отвести ребенка в детский сад, дорога на работу, работа, возвращаемся в детский сад, домой, приготовление ужина, домашние дела, а как средство расслабления после трудового дня – поесть и устроиться на диване перед телевизором. Как следствие, лишний вес, усталость, стресс и все следующие за ними проблемы. И это только день взрослого человека, а что же происходит с нашими детьми? По утрам во время завтрака смотрим мультик по ТВ, по дороге в детский сад и обратно – мультик на телефоне, вечером, чтобы не мешали домашним делам, опять телевизор/компьютер/планшет... И хочется, чтобы ребенок поиграл на улице или хотя бы дома в подвижные игры, НО дети всегда принимают модель поведения родителей, а с ней и их привычки и вытекающие последствия...

От физического здоровья ребенка во многом зависит развитие его личности, успешность его взаимоотношений со сверстниками, формирование полноценного физического и психического статуса. Именно из-за этого задача укрепления и сохранения здоровья детей считается наиболее важной.

Вопросом здоровья в детском саду занимаются все сотрудники: педагоги, специалисты и медицинский персонал. Но невозможно привить ребенку любовь к спорту, здоровому образу жизни, привычку разминать и тренировать своё тело и следить за своим здоровьем делая это только в детском саду. Для полноценного воспитания необходимо взаимодействие с семьей воспитанника. Ведь если ребенок будет стремиться к спорту, а родители не уделят

этому необходимого внимания, то все усилия сойдут на нет. На сегодняшний день очевидно, что наиболее успешно ребенок развивается, воспитываясь и в семье, и в дошкольном учреждении. Идея взаимодействия семьи и дошкольного учреждения лежит в том, что воспитанием ребенка занимаются родители, а образовательные учреждения помогают направить, дополнить их воспитательную деятельность. В свою очередь родители оказывают посильную помощь в организации процесса обучения детскому саду. Просвещение родителей, повышение их грамотности в вопросах физического воспитания и укрепления здоровья детей - одна из главных задач, стоящих перед педагогами.

Работа с родителями педагога по физическому воспитанию охватывает множество проблем по вопросам физического воспитания, развития и здоровья детей. Она должна основываться на требованиях программы воспитания и обучения, принятой за основу в каждом образовательном учреждении, но не ограничиваться только лишь программой, т.к. в этом вопросе важно общение и доверительные отношения между педагогом и родителями. Как показывает практика, для родителей не существует неактуальных, второстепенных тем в сфере воспитания детей. Родителям необходимо знать возрастные особенности детей, наиболее благоприятные периоды для развития тех или иных физических качеств, способы и средства профилактики плоскостопия и нарушений осанки, методики проведения утренней гимнастики, подвижных игр, закаливающих процедур, требования, предъявляемые к организации развивающей среды, способствующей повышению двигательной активности детей в домашних условиях.

Сейчас в информационном пространстве существует множество источников, из которых родители черпают свои знания по физическому воспитанию детей: телевизионные программы, методические пособия, Интернет, даже полки книжных магазинов пестрят различными изданиями. Но всё это не может заменить педагога, так как именно педагог обладает теми профессиональными знаниями, умениями, навыками, опытом в работе с детьми, которые помогут качественно воспитать ребенка, именно у педагога имеются актуальные данные о проблемах и достижениях конкретного ребенка, о особенностях его развития.

Работа педагога физического воспитания с родителями не ограничивается какими либо определенными действиями, она осуществляется сразу по нескольким направлениям работы, которые связаны друг с другом и действуют в связке, помогая дать нужное воспитание. Сейчас мы рассмотрим данные направления. Ознакомительно – диагностическое направление включает в себя сбор информации, ознакомление родителей с планами работы по физическому воспитанию дошкольников, диагностику индивидуальных физических возможностей каждого ребенка.

1. Анкетирование – позволяет узнать насколько родители информированы о содержании физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ; определить насколько серьезно семья воспитанника относится к спорту и физической культуре; выявить проблемы, которые возникают у родителей в процессе организации физического воспитания в домашних условиях и т.д.. Полученная из анкет информация позволяет не только конкретизировать работу с семьей, но и определить тематику и направленность родительских собраний и консультаций. Родители, имеющие положительный опыт физического воспитания детей, могут стать настоящими помощниками в работе педагога.

2. Родительские собрания - это одна из наиболее эффективных форм взаимодействия с родителями. Это действенная форма общения педагога с родителями. Именно на собраниях у педагога есть возможность организованно ознакомить родителей с работой по физическому воспитанию в условиях детского сада, чтобы обсудить состояние и физические возможности каждого ребенка. На этих собраниях медицинский работник рассказывает о физическом развитии детей, об их здоровье, а педагог по физической культуре - об уровне подготовленности детей; вместе они могут дать полезные рекомендации для каждого ребенка.

3. Информирование о результатах наблюдений за детьми в разных формах организации физического воспитания (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры на прогулке) с целью своевременного выявления различных проблем ребенка и путей их устранения.

4. Беседы с детьми и родителями (определение предпочтений и ожиданий родителей и детей в области физической культуры, разбор и поиск путей решения текущих проблем). Беседы проводятся как индивидуальные, так и групповые. Педагог должен уметь не только говорить, но и слушать родителей, выражать свою заинтересованность, доброжелательность.

Наглядно-информационно енаправление включает в себя организацию информационной среды, призванной увеличить популярность физической культуры и спорта, привить любовь детей к занятиям спортом, дать рекомендации родителям.

1. Оформление стендов с различной тематикой

2. Выпуск стенгазет совместными усилиями родителей и детей

3. Папки-передвижки на различную тематику в соответствии с актуальными проблемами.

4. Рекомендации родителям по различным аспектам физического воспитания и предупреждения развития болезней

5. Фоторепортажи о совместной оздоровительно-спортивной деятельности.

6. Посты на сайте детского сада и в соц.сетях о проведенных и анонс планируемых мероприятий.

7. Помощь в оформлении и приборке физкультурного зала, спортивной площадки к праздникам, досугам, в изготовлении атрибутов, масок, костюмов.

Консультативное направление предназначено для ознакомления родителей с методиками развития у детей потребности в спорте, рекомендаций по совместному досугу семьи и т.п. У этого направления великое множество способов донести до родителей информацию

1. Консультации для родителей проводятся как индивидуально, так и для подгрупп родителей. На групповые консультации можно приглашать родителей разных групп, имеющих одинаковые проблемы или успехи в воспитании. Целями консультаций являются усвоение родителями определенных знаний, умений, помощь им в разрешении проблемных вопросов.

2. Семинары об особенностях занятий спортом у различных групп детей.

3. Лекции, например, о возрастных особенностях детей.

4. Встречи за «круглым столом» помогают расширить кругозор не только родителям, но и самим педагогам. Темы встречи могут быть различными. В этой форме работы ни один родитель не остается в стороне, почти каждый принимает активное участие, делясь интересными наблюдениями, давая советы и рекомендации.

5. Беседы как выделить время на занятия спортом и использовать для этого подручные средства

6. Дискуссии о том, насколько важен детям пример родителей при занятии спортом

7. Нетрадиционные формы общения с семьей, к примеру чат в различных мессенджерах, где родители могут задавать волнующие их вопросы, получить консультацию или совет, или же просто выложить фотографии совместных занятий спортом, мотивируя других родителей не сидеть на месте.

Субъективно-дифференцированное направление

Представляет из себя индивидуальную работу с родителями, как по инициативе педагога, так и по инициативе родителей. Это может быть консультирование, рекомендации, разработка индивидуального плана занятий для семьи дома и т.п.

Репрезентативно-практическое направление

В этом направлении мы обучаем родителей совместно с детьми на практике в условиях детского сада. Это могут быть совместные физкультурные занятия различной направленности с использованием спортивного инвентаря, знакомство родителей с физкультминутками, обучение проведению различных подвижных игр, показ элементов спортивных упражнений или спортивных игр или проведение практикумов по организации утренних гимнастик.

Рекреационно-досуговое направление

Подразумевает участие родителей в организации досуговой деятельности вне стен ДОУ

1. Участие в совместных спортивных праздниках и физкультурных досугах по календарному плану педагога

2. Совместные дни здоровья.

3. Туризм и пешие походы, походы с целью ознакомления с районом проживания, знакомство с историческими памятниками. В дни зимних и весенних каникул можно организовать и проводить

различные совместные мероприятия, такие как неделя здоровья, неделя подвижных игр.

Библиографический список

1. Антонова, А. Совместная работа детского сада и семьи по физическому воспитанию. // Дош. воспитание.- 1986. - №4.- С. 12-14.

2. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. и др. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования. СПб: Детство Пресс, 2014 г.

3. Глушкова, Г.В. Организация физического воспитания детей в семье: ключевые ситуации // Ребёнок в дет.саду.- 2004.-№6.- С.21-25.

4. Белоглазова И.Н. Планирование совместной работы семьи и ДОУ по физическому воспитанию дошкольников // ИФ.- 2010.- №1.- С.69-70.

***Методические рекомендации для педагогов ДОУ
«Нетрадиционные формы работы педагогов с родителями в ДОУ,
в условиях ФГОС ДО»***

Поспелова Татьяна Юрьевна

старший воспитатель

МБДОУ ДС № 39 «Золушка» г. Туапсе

В основе новой концепции взаимодействия семьи и дошкольного учреждения лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все другие социальные институты призваны помочь, поддержать, направить, дополнить их воспитательную деятельность. Уходит в прошлое официально осуществляемая в нашей стране политика превращения воспитания из семейного в общественное.

Главный момент в контексте "семья - дошкольное учреждение" - личное взаимодействие педагога и родителей по поводу трудностей и радостей, успехов и неудач, сомнений и размышлений в процессе воспитания конкретного ребенка в данной семье. Неоценима помощь друг другу в понимании ребенка, в решении его индивидуальных проблем, в оптимизации его развития.

Нетрадиционные формы общения педагога с родителями

В настоящее время практикой накоплено многообразие нетрадиционных форм.

Информационно-аналитические формы направлены на выявление интересов, запросов родителей, установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми. Сюда относятся опрос, тесты, анкетирование, «почтовый ящик», куда родители могут помещать волнующие их вопросы.

Досуговые формы – совместные досуги, праздники, выставки – призваны устанавливать теплые неформальные, доверительные отношения, эмоциональный контакт между педагогами и родителями, между родителями и детьми. Досуги позволяют создать эмоциональный комфорт в группе. Родители становятся более открытыми для общения. К досуговым формам относятся: праздники «Встреча Нового года», «Масленица», «Праздник мам», «Праздник урожая», «Спортивный праздник с родителями», «Кто быстрее соберет ребенка в детский сад? ».

Познавательные формы. Повышение психолого-педагогической культуры родителей. Их суть – ознакомление родителей с возрастными особенностями детей дошкольного возраста, формирование практических навыков воспитания детей.

Наглядно-информационные формы в нетрадиционном звучании позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы семейного воспитания. Например, открытые НОД для родителей, просмотр видеороликов, фотографий, презентаций, выставки детских работ. Используя мультимедийные средства, педагоги могут показать несколько фрагментов занятий с детьми, организации режимных моментов в ДООУ и таким образом сочетать разные формы взаимодействия.

«Педагогическая лаборатория».

Рекомендуется проводить в начале или в конце года. На них обсуждается участие родителей в различных мероприятиях. Проводится анкета «Родитель – ребенок – детский сад». Проходит обсуждение либо намеченных мероприятий, либо анализируются прошедшие и подводятся итоги. В начале года анкетирование проводится для того, чтобы педагог ближе узнал ребенка, его особенности. Родителей знакомят с мероприятиями, запланированными на год, слушают предложения родителей, какую

помощь и поддержку они могут оказать в запланированных мероприятиях, а так же их пожелания и предложения на учебный год. В конце года на таких собраниях подводят итоги прошедшего года, дают оценку и анализируют достижения и ошибки.

«Читательская конференция». За 2 недели родителям сообщается тема собрания, предлагается материал на данную тему. Проводится подготовительный этап перед собранием, где родителям дается какое – либо задание по заявленной теме. Подготовленное задание обсуждается с различных позиций. Педагог просит прокомментировать, то или иное высказывание, освещает суть темы и задает вопросы при обсуждении. Например, с какого возраста следует обращаться за помощью к логопеду. Предлагается несколько высказываний, и родители комментируют, обсуждают эти высказывания, делятся своим мнением по данному вопросу.

«Аукцион». Собрание проходит в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме в игровой форме. Например, формирование фонематического восприятия. Педагог дает понятие – фонематическое восприятие. Совместно с родителями он анализирует, почему так важно развивать его у ребенка, затем предлагает родителям поделиться советами, своим опытом, какие игры, приемы можно использовать для его формирования. Все происходит в виде игры и за каждый совет даются фишки (т.е. советы продаются за фишки). Советы, набравшие большее количество фишек помещают на стенд «Копилка родительского опыта».

«Семинар – практикум». На собрании могут выступать воспитатель, родители, психолог и другие специалисты. Совместно с родителями происходит обыгрывание или решение проблемных ситуаций, могут присутствовать элементы тренинга. Определяется тема и ведущий, им может быть как педагог, так и родители, приглашенные специалисты. Например, возьмем тему «Роль игры в речевом развитии детей». Подготавливается небольшое теоретическое сообщение, затем родителям предлагается посмотреть несколько игр, в которые дети играют в детском саду. Подумать, какие стороны речевого развития отрабатываются в данных играх. Вспомнить игры, в которые сами играли в детстве и которым они

могут обучить своих детей, их ценность с точки зрения развития речи.

«Душевный разговор». Собрание рассчитано не на всех родителей, а лишь на тех, чьи дети имеют общие проблемы (в общении со сверстниками, агрессивность и др.). Например, ребенок – левша. С родителями проводится анкетирование, чтобы глубже узнать особенности их детей. И установить точно какая степень леворукости у ребенка: слабая или выраженная. Проблема обсуждается со всех сторон, могут приглашаться специалисты. Родителям даются рекомендации по особенностям развития такого ребенка. Родителям предлагаются различные задания для леворуких детей, для того чтобы развить моторику обеих рук. Обсуждаются психологические проблемы, связанные с леворукостью.

«Мастер – класс». Собрание, на котором родители демонстрируют свои достижения в области воспитания детей. Собрание имеет подготовительный этап: педагог предлагает нескольким родителям провести маленький урок – поделиться опытом по развитию у детей, например, связной речи. Родители дают практические советы, показывают ролевую сценку или игру, например, составление загадок «Узнай по описанию». В конце собрания подводится итог, и родители предлагают выбрать наиболее ценные советы, которые размещаются на стенде «Копилка родительского опыта».

«Ток – шоу». Собрание такой формы подразумевает обсуждение одной проблемы с различных точек зрения, детализацией проблемы и возможных путей ее решения. На ток – шоу выступают родители, воспитатели, специалисты. К примеру, возьмем кризис 3-х лет. Родителям предлагаются различные ситуации, их нужно рассмотреть с разных точек зрения, обязательно аргументируя их. Определяются ключевые понятия кризиса

3-х лет, совместно выделяются причины, затем зачитываются мнения психологов. Все позиции совместно обсуждаются. Родители сами определяют пути решения проблемы.

«Вечера вопросов и ответов». Предварительно родителям дается задание продумать, сформулировать наиболее волнующие их

вопросы. В ходе обсуждения их со специалистами, другими родителями подобрать оптимальные пути их решения.

Для нетрадиционной формы работы можно использовать следующие методы активизации родителей

«Мозговой штурм».

Метод коллективной мыслительной деятельности, позволяющий достичь понимания друг друга, когда общая проблема является личной для целой группы.

«Реверсионная мозговая атака, или Разнос».

Этот метод отличается от «мозгового штурма» тем, что вместо отсрочки оценочных действий предлагается проявить максимальную критичность, указывая на все недочеты и слабые места процесса, системы, идеи. Этим обеспечивается подготовка решения, направленного на преодоление недостатков.

«Список прилагательных и определений».

Такой список прилагательных определяет различные качества, свойства и характеристики объекта, деятельности или личности, которые необходимо улучшить. Сначала предлагаются качества или характеристики (прилагательные), затем они рассматриваются каждое в отдельности и решается, каким путем можно улучшить или усилить соответствующую характеристику. Например, «Какой бы вы хотели видеть речь вашего ребенка на пороге школы?». Родители перечисляют качества, т.е. прилагательные, а затем совместно формулируются пути достижения цели.

«Коллективная запись».

Каждый из участников получает записную книжку или лист бумаги, где сформулирована проблема и даются информация или рекомендации, необходимые для ее решения. Родители независимо друг от друга, определяют наиболее важные для них рекомендации, заносят в записную книжку. Затем записи передаются педагогу, он суммирует их, и группа проводит обсуждение. После этого приема можно использовать «мозговой штурм».

«Запись на листах».

При обсуждении проблемы каждый из родителей получает листы бумаги для записок. Педагог формулирует проблему и просит всех предлагать возможные решения. Каждое предложение

записывается на отдельном листе. Проблему нужно формулировать четко. Например, «Как привлечь ребенка к выполнению домашнего задания», каждый родитель пишет свой вариант, затем все мнения обсуждаются. Вводится запрет на критику.

«Эвристические вопросы».

К ним относятся 7 ключевых вопросов: Кто?, Что?, Где?, Как?, Чем?, Когда? (Почему?). Если перемешать эти вопросы между собой, получится 21 вариант. Последовательно вытягивая такие смешанные вопросы и отвечая на них, родители могут получить новый, интересный взгляд на проблему. Например, 1 и 5 в сочетании кто чем? Последовательно вытягивая такие смешанные и нестандартные вопросы и отвечая на них, родители видят и нестандартные пути их решения.

Решение проблемных задач семейного воспитания побуждает родителей к поиску наиболее подходящей формы поведения, упражняет в логичности и доказательности рассуждений, развивает чувство педагогического такта. Для обсуждения предлагаются подобные проблемные ситуации. Вы наказали ребенка, но позже выяснилось, что он не виноват. Как вы поступите и почему именно так? Или: ваша трехлетняя дочь шалит в кафетерии, куда вы ненадолго зашли, - смеется, бегаёт между столами, размахивает руками. Вы, думая об остальных присутствующих, остановили ее, усадили за стол и сурово отчитали. Какую реакцию на действия родителей можно ожидать от ребенка, который не умеет пока понимать потребности других людей? Какой опыт может получить ребенок в данной ситуации?

Ролевое проигрывание семейных ситуаций обогащает арсенал способов родительского поведения и взаимодействия с ребенком. Дается, например, такое задание: проиграйте, пожалуйста, как вы будете устанавливать контакт с плачущим ребенком, и др.

Тренинговые игровые упражнения и задания.

Родители дают оценку разным способам воздействия на ребенка и формам обращения к нему, выбирают более удачные, заменяют нежелательные конструктивными (вместо "Почему ты опять не убрал свои игрушки?" - "Я не сомневаюсь, что эти игрушки слушаются своего хозяина"). Или родители должны определить, почему неконструктивны такие слова, обращенные к ребенку:

"Стыдно!", "Меня не устраивают твои "хочу", мало ли, что ты хочешь!", "Что бы ты без меня делал(а)?", "Как ты можешь поступать так со мной!" и др. Задания могут выполняться в такой форме: воспитатель начинает фразу: "Хорошо учиться в школе - это значит..." или "Для меня диалог с ребенком - это..." Мать или отец должны закончить предложение.

Анализ родителями поведения ребенка помогает им понять мотивы его поступков, психические и возрастные потребности.

Обращение к опыту родителей.

Педагог предлагает: "Назовите метод воздействия, который более других помогает вам в налаживании отношений с сыном или дочерью?" Или: "Был ли подобный случай в вашей практике? Расскажите о нем, пожалуйста", или: "Вспомните, какую реакцию вызывает у вашего ребенка применение поощрений и наказаний".

Побуждение родителей к обмену опытом активизирует их потребность анализировать собственные удаchi и просчеты, соотносить их с приемами и способами воспитания, применяемыми в аналогичных ситуациях другими родителями.

Игровое взаимодействие родителей и детей в различных формах деятельности (рисование, лепка, спортивные игры, театрализованная деятельность и др.) способствует приобретению опыта партнерских отношений.

Предложенные методы предоставляют родителям возможность моделировать варианты своего поведения в игровой обстановке. Когда родитель в игре моделирует собственное поведение, его взгляд на воспитательную проблему расширяется.

Участие родителей в образовательной, в совместной досуговой деятельности безусловно очень важно. И мы педагоги, должны вовлекать родителей как можно активнее в этот процесс.

Можно предложить выбрать родителям тему из близкой им области знаний и подготовить занятие вместе со своим ребенком, при этом объяснить, чтобы это был не рассказ, а конкурсы, эксперименты, игры, в которых активно поучаствовали бы другие дети. Роль педагога часто бывает привлекательна для родителей, и они охотно включаются в воспитательно-образовательный процесс.

Общие праздники и игры, совместное планирование, обмен идеями, заучивание стихов, песен, работа над ролью, помощь в

изготовлении костюмов, сюрпризов, подарков -такой подход побуждает родителей, детей и педагогов к творческому сотрудничеству между собой. Устраняется отчужденность, появляется уверенность, решаются многие проблемы.

Таким образом невозможно достигнуть поставленной цели без постоянной поддержки и активного участия родителей в воспитательном процессе. Всестороннее гармоническое развитие детской личности требует единства, согласованности всей системы воспитательно-образовательных воздействий взрослых на ребенка. Роль семьи в создании такой согласованности трудно переоценить, ведь семья как первый институт социализации имеет решающее влияние на развитие основных черт личности ребенка, на формирование у него нравственно-положительного потенциала. Именно в семье дети получают первые уроки нравственности, формируется их характер; в семье закладываются исходные, жизненные позиции. Поэтому крайне важно, чтобы основной составной частью работы дошкольных учреждений была пропаганда педагогических знаний среди родителей. Это необходимо и для того, чтобы искоренить ошибки, допускающиеся родителями в семейном воспитании: многие молодые родители недооценивают значение физического воспитания детей, некоторые затрудняются в психологическом подходе к детям, другие не уделяют должного внимания трудовому воспитанию. Зачастую открытыми остаются проблемы, возникающие в малообеспеченных, многодетных, неполных, опекунских семьях.

Экскурсия как форма обучения дошкольников

Логинова Валентина Сергеевна

МБДОУ № 6

г. Ахтаровск

Экскурсия – важная форма организации обучения в детском саду. Экскурсии представляют собой особый вид занятий, которые дают возможность в естественной обстановке знакомить детей с природными, культурными объектами, с деятельностью взрослых.

Основное значение экскурсий в том, что они обеспечивают формирование у детей конкретных представлений и впечатлений об

окружающей жизни. Во время экскурсий дошкольники начинают познавать мир во всем его многообразии, развитии, наблюдают взаимную связь явлений.

Экскурсия - это не простое времяпрепровождение, это интеллектуальная деятельность в свободное и непосредственно организованное образовательное время, требующая определенной затраты физических и духовных сил. Благодаря своей наглядности, доходчивости, эмоциональности экскурсия является чрезвычайно эффективной формой передачи знаний детям, способствует прочному усвоению приводимых фактов, оказывает сильное воздействие на формирование духовного облика ребенка.

Все разнообразие экскурсий подразделяется по следующим признакам:

- По содержанию;
- По составу участников;
- По месту проведения;
- По способу передвижения;
- По форме проведения.

В этом организованном процессе познания окружающего мира огромную роль играет эмоциональная сторона, которая является необходимым компонентом каждой экскурсии. Экскурсоводу (в нашем случае воспитатель) важно добиться от детей сопереживания, а не только наблюдения и слушания. Увиденное и услышанное должно вызывать у детей ответные чувства: восхищения, возмущения, радости от услышанного и др. По содержанию экскурсии делятся на обзорные и тематические. Тематические экскурсии разделяют на следующие группы:

Исторические, в которых освещается конкретный период истории края;

Военно-исторические, экскурсии по памятным местам военных событий и в военно-исторические и мемориальные музеи;

Производственные, которые раскрывают историю предприятия, показывают его достижения, производственный процесс;

Природоведческие - по экологической тематике, к уникальным памятникам природы, в отделы природы краеведческого музея;

Искусствоведческие экскурсии рассказывают о творчестве композиторов, художников. Это экскурсии в картинные галереи, выставочные залы;

Литературные;

Архитектурно-градостроительные - с показом памятников архитектуры, знакомящие с планировкой и застройкой города. Главным при подготовке и проведении экскурсии является образовательный и возрастной уровень ее участников. Важно, чтобы сведения, сообщаемые экскурсоводом, не были общеизвестными, иначе к ним быстро пропадет интерес. Но и нельзя, чтобы они были слишком оторваны от знаний детей. Новые сведения должны ложиться на почву знаний, сформированную предыдущим жизненным опытом детей.

По месту проведения экскурсии подразделяются на

Городские (обзорные и тематические);

Заочные (видеосюжеты);

Загородные (автобусные и пешеходные);

Музейные.

Музейные экскурсии представляют собой самую распространенную группу экскурсий. Музей приобщает ребенка к миру общечеловеческих ценностей, к истории, формирует художественный вкус. Ведение ребенка в мир искусства, формирование у него художественной культуры в условиях социокультурной среды музеев, понимания языка искусства – эти и другие задачи должны решать воспитатели детских садов. Музейная педагогика позволяет приобщить дошкольников к эстетике народного быта. Создание в детских садах мини-музеев позволяет воспитывать у детей чувство любви к своей Родине, формировать бережное отношение к истории своей страны и ее наследию, развивать чувство гордости за свой народ, за его силу духа. Расширение кругозора детей – одна из сложных задач, стоящих перед педагогами. Широкий кругозор не только облегчает процесс познания, но и активизирует мыслительные процессы, воображение, фантазию, развивает творческое отношение к миру. Сделать мир музейных экспонатов понятным и значимым для ребенка помогает тесное сотрудничество педагогов ДОУ и музейных работников.

По способу передвижения экскурсии подразделяются на пешеходные, транспортные и комбинированные. Пешеходные экскурсии дают возможность ее участникам глубже изучить, исследовать объекты, почувствовать себя участниками событий, о которых рассказывает экскурсовод. Длина пешеходных экскурсий составляет обычно 2 – 6 км. Продолжительность пути до выбранного места (в одну сторону) не должна превышать в средней группе 30 мин, в старшей и подготовительной к школе группах – 40 – 50 мин. При этом следует учитывать особенности дороги, состояние погоды.

По форме проведения экскурсии подразделяются следующим образом:

Обычные экскурсии (обзорные и тематические);

Учебные;

Экскурсии – прогулки.

Важная роль учебных экскурсий состоит в том, что с их помощью осуществляется краеведческий принцип обучения, т.е. использование местного географического материала при изучении различных тем в ознакомлении с окружающим.

Экскурсии – прогулки чаще всего представляют собой природоведческие экскурсии с отдыхом на природе, например, по территории детского сада, близлежащих скверов и парков. В этом виде экскурсий самостоятельное общение детей с объектами показа занимает больше времени, чем в каких-либо других.

При организации и проведении экскурсии необходимо помнить, большое количество даже интересной информации приводит к ослаблению внимания, к проявлению так называемых кризисов внимания.

В зависимости от конкретного содержания образовательных задач разрабатывается маршрут экскурсии, структура, определяются методы. Последующая работа по углублению и закреплению представлений, полученных на экскурсии, осуществляется в повседневной жизни: в изобразительной деятельности, конструировании, рассказах, труде детей. В заключение проводится итоговая беседа. Сложность экскурсии как формы организации обучения делает ее доступной только в средней и старшей группах. Во второй младшей группе экскурсии проводятся внутри

дошкольного учреждения, участка, а начиная со средней группы - за пределами детского сада.

**Сценарий праздника «Ярмарка Кубанская» для детей
старшего дошкольного возраста**

Федосеева Елена Александровна

воспитатель

МБДОУ ДС № 28 «Светлячок» г. Туапсе

Под веселую кубанскую музыку в зал входят дети

Петрушка: Ни буря, ни ветер

Казака не берет,

А ну поскорей собирайся народ!

Кубанскую ярмарку пора открывать!

Что душе приглянется – спеши покупать!

Звучит музыка «С ярмарки ехал ухарь – купец». Выходят лотошники предлагают свой товар.

Лотошники: Подходите, посмотрите,

Что понравиться берите!

Дети: Что продаете? Чем удивите?

Лотошники: Ярмарка очень богата, взгляните!

Вот костюмы, наряды какие!

Вышитые, расписные!

Есть игрушки, фрукты, овощи, хлопушки!

Есть ватрушки, бублики!

Хватило б на всех рубликов.

Вот пряники медовые, к чаю готовые.

Вот платки расписные, яркие такие!

Вот, ребята, калачи, с пылу с жару из печи.

Овощи, овощи, не откуда – то привезенные,

А здешние – Кубанские.

Выращенные с любовью, с душой!

Подходи с корзинкой большой!

Лотошники: Эй, народ не зевай, да арбуз покупай!

Вкусный, вкусный!

Сладкий, сладкий!

Только что сорвали с грядки.

Петрушка: Там растет их много очень
На бахчу пойти, кто хочет?
Только тихо, не шумите
Сторожа не разбудите.
Проводиться игра: « Крадем, крадем кавуны».
Выходят дед и бабка: (лотошники хором предлагают свой
товар)

Дед: Здравствуйте люди добрые!

Я, дед Гриша.

Бабка: А я баба Ариша. На ярмарку так спешили, так спешили.

Дед: (ищет по карманам деньги) Бабка, да мы кажись, деньги забыли!

Бабка: Что же делать, как же быть

Ничего нам не купить

Быстро старый собирайся,

За деньгами возвращайся!

Дед: Возвращаться нелегко!

Наша хата далеко!

Бабка: Ты поумничай мне тут!

Лотошники: Ну зачем же так шуметь?

Когда можно песню спеть!

Или даже лучше танец

Нам станцуйте, наконец!

А за ваш духовный дар

Забирай любой товар!

Дед: Ой, голубчик, зря сказал!

Ты бы видел, как я в молодости танцевал!

У меня талант, задор!

Я ж был профессиональный танцор!

Бабка: Да, а я как танцевала!

Вся деревня замирала!

За танец наш будем дорого брать!

Придется весь товар нам отдать!

Лотошники: Подождите, не спешите.

Вы сначала покажите,

Так ли то, что говорите.

Дед бабка вместе: Ну, голубчики, смотрите!

Дед с бабушкой исполняют комичный танец.

Лотошники : Вы танцоры хоть куда!

Да вперед бегут года.

А сейчас вас бросит в дрожь!

Как танцует молодежь!

Танец: «Мамба».

Дед и бабушка: Ох, тряхнули стариной!

Да пора идти домой.

Возьмем у вас бубликов, ватрушек,

Да, к ужину - галушек.

(Покупают товар, расплачиваются, уходят).

Лотошник: На нашей ярмарке чего только нет!

Есть посуда, есть башмачки.

Подходи народ, да товар посмотри.

Петрушка: А вот на ярмарку пожаловали артисты , встречайте их аплодисментами.

Выступает вокальная группа: песня - «Ярмарка».

Танцевальная группа: танец «Россия».

Приходит на ярмарку казак с лошадью. (лотошник предлагают товар)

Казак: Здравствуйте, люди добрые,

Веселые, деловые, и скромные.

Вот пришел на ярмарке погулять,

Да заодно свою лошадь продать.

Она у меня умна, красива,

А какая у неё шелковая грива,

А от громкого свиста

Бегает быстро, быстро.

(казак свистит, лошадь идет комично вразвалочку)

А поет, как соловей заливается

Аж вся деревня пугается, ой восхищается.

Эй, народ, слушай, да дивись,

Спой лошадка не стыдись!

(лошадь поет – иго-го, иго-го.....)

Воспитатель: Я себе лошадь хочу такую.

Казак называй цену любую.

Казак: Подходи покупатель ко мне.
Есть у меня просьба к тебе.
Спой частушку, повесели меня.
И считай, голубушка, лошадь твоя.

Воспитатель выходит покупать лошадь за частушку.

Воспитатель: Веселиться есть причина
Лошадь я себе купила!
Буду я на ней скакать
Казака себе искать.

Лошадь: Я могу тебе сказать
Жениха, где отыскать
Мой хозяин ничего,
Посмотри-ка на него.

Казак: Вот! На ярмарку пришел -
Да жену себе нашел!
Теперь счастлив я вдвойне,
При коне и при жене.

Лотошники: А вот сапожки, кому, сапожки?
Хорошие ножки, купите сапожки.

Петрушка: Выходи народ, хватит зевать!
К нам пришел башмачник поиграть!

Игра: «Башмачник».

Дети становятся в круг, берутся за руки. В середину садится
«башмачник», который чинит сапог, напевая песню :

-хорошенькие ножки, хорошенькие ножки, примерьте ка
сапожки!

Дети, идя по кругу отвечают: примеривай, примеривай!

После этих слов башмачник, не вставая со стула, протянув
руку, дотронуться до кого-нибудь из детей. Пойманный и
башмачник меняются местами.

Петрушка: Чтоб торговля шла хорошо
Должно веселье на ярмарке слышаться далеко!
Эй, девчонки-хохотушки, запевайте- ка частушки

Дети поют частушки:
Ты играй, играй гармошка
Гармошка кубанская
Я девчонка боевая

с края Краснодарского
Пойду плясать- никому не указать
Буду петь и припевать
И глазами завлекать.
Меня мать била, била,
Чтоб я хлопцев не любила
А я пойду за ворота,
за мной хлопцев цела рота.

Мальчик:

Девоч много, девоч много,
Девоч некуда девать,
когда лошади подохнут
Будем девоч запрягать.

Девочка:

Вы не смейтесь, ребята,
Мы вас тоже обсмеем,
Хомуты на вас наденем
И в конюшню отведем.

Вместе:

Мы с веселой песней дружим
По- кубански говорим.
Хорошо живем не тужим,
Со сметаной хлеб едим.

Мы вам пели и плясали, каблучками топали.

А теперь мы вас попросим, чтоб вы нам похлопали.

Лотошники: Шире круг, шире круг,

Нам не устоять.

Здесь кубанские костюмы

Будем вам мы продавать.

Лотошники: В будний день казак лихой

Носит он наряд такой-

Пояс с вышивкой, рубаху,

Шаровары и папаху.

На казачке каждый день

Кофта с басочкой на ней

Юбка, кичка в волосах,

Черевички на ногах.

А как праздник наступает
Вмиг сапожки надевает,
Кофту с вышивкой набросит
И с оборкой юбку носит.
В сапогах, в кубанке так,
Ходит в праздники казак.
И в черкеске на плечах
И с лампасами в штанах.

Лотошники: Красивые костюмы покупай
За них нам в руки рубрики давай.

Дети: Продайте мне костюм казачки столичной.

Лотошник: Да у тебя я вижу вкус отличный.

Дети: А я, казак, купить хочу купить папаху,
Да к празднику атласную рубаху.

Лотошник: Бери казак, носи наряд,
Не пожалеешь, будешь рад!

Дети: А мне юбку красивую,
Да красный жилет,
Мечтала купить эти вещи сто лет!

Лотошники: Девица красна, бери не скупись,
На ярмарке нашей ты в них веселись!

Дети подходят по очереди расплачиваются раннее
приготовленными рублями.

Лотошники: Мы за праздник утомились,
Торговали, веселились
Долго гости не сидите,
Вы к прилавкам подходите,

А мы свой товар чудесный,
Поменяем на кубанскую песню!

Звучит песня: «Ярмарка - кубанская».

Лотошники: Ярмарка кубанская, хлебосольная!

Много в ней веселья, теплоты.

Славься ярмарка богатая, раздольная,

Гордость края, да и всей страны!

Дети подходят к прилавкам с воспитателями, торгуются,
берут угощения, идут пить чай.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ

Приемы и методы коррекции речи у дошкольников на музыкальных занятиях

Афанасьева Светлана Викторовна
музыкальный руководитель
МБДОУ №10 "Улыбка" г. Собинка
Владимирская область

Целевая аудитория:

1. дети от 1,5 до 3 лет (разновозрастная группа – 19 человек), посещающие детский сад;
2. дети от 3 до 7 лет (разновозрастная группа – 25 человек), посещающие детский сад;
3. дети от 4 до 5 лет (3 группы по 25 человек)
4. дети логопедической группы от 5 до 7 лет (11 человек).

Цель проекта: развитие речи у дошкольников, при помощи специальных приемов и методов на музыкальных занятиях.

Продолжительность проекта: 2 года.

В рамках проекта запланированы как индивидуальные занятия детей (1 год обучения), так и занятия совместно с родителями (2 год обучения).

Проблема: Увеличение числа детей, имеющих речевые, а впоследствии физические и психические нарушения, мешающие образовательному процессу.

Данная проблема и привела меня к созданию этого проекта, направленного на нахождение новых и интересных методов воздействующих на речевые зоны коры головного мозга.

Содержание проекта:

Уже доказано, что развитие руки находится в тесной взаимосвязи с развитием речи и мышления ребенка. Специальные упражнения активизируют моторику рук, улучшают подвижность пальцев, развивают их силу и гибкость.

Этому способствуют и массаж кистей рук, пальцев рук, а также пальчиковые игры. Очень нравятся детям пальчиковые игры

под музыку, но она не должна при этом быть с четко подчеркнутым ритмом и излишне громким звучанием. Непосредственно на своих занятиях я применяю природные материалы в качестве атрибутов. Это шишки, желуди, камушки, деревянные палочки (конкретно палочки я использую как для массажа ладоней, так и для массажа ступней ног и для проведения логоритмических упражнений), а также один из видов Су Джок терапии, заменяя Су Джок массажер на резиновый мячик с иголочками. Приемы Су - Джок терапии используют с целью улучшения психоэмоционального состояния детей, для формирования чувства ритма, при тактильной стимуляции в определенном ритме и развитию мелкой моторики пальцев рук. Покатывая шарик между ладонями, ребенок массирует мышцы рук.

Все мы знаем, что развитие мелкой моторики рук непосредственно связано с совершенствованием координации движений, тренировкой зрения, памяти и что самое важное развитием речи. Поэтому такие занятия помогают решить несколько задач одновременно:

- Воздействие на биологически активные точки организма;
- Стимулирование речевых зон коры головного мозга;
- Лечение внутренних органов, нормализация работы организма в целом.
- Развитие мелкой моторики рук;
- Развитие памяти, внимания;
- Развитие связной речи;
- Совершенствовать навыки пространственной ориентации;
- Развитие лексико-грамматических навыков.

Пальчиковые игры и Су-джок терапию я использую на каждом музыкальном занятии, так как для эффективного развития речи у детей упражнения должны быть системными.

Также на своих занятиях я обязательно использую элементы логоритмики, включающей в себя элементы фонетических упражнений по методу В.В. Емельянова.

Данный проект базируется на программах и методических **пособиях** известных педагогов успешно работающих с детьми имеющими отклонения в развитии (И. Захарова, С. Хатуцкая, А.

Виноградова, Т. Степанова, Т.Н. Сауко, А.В.Доросинская, М. Картушина, была использована универсальная концепция элементарного музицирования Карла Орфа, подход К.Кенига к использованию музыкотерапии в лечебной педагогике. Используются имеющиеся рекомендации по работе с детьми младшего возраста, собраны и систематизированы упражнения, игры из многочисленных литературных источников по дошкольному воспитанию, по логопедической работе с детьми, а так же авторские методические разработки.

Инновационная направленность данного проекта заключается в разработке и использовании педагогических инновационных методик и технологий коррекционной направленности, к которым относятся собственные методические разработки направленные на развитие речи детей, имеющих отклонения в развитии.

Я надеюсь, что представленный мной опыт работы будет интересен музыкальным руководителям и воспитателям детских садов. На дошкольном этапе необходимо, чтобы ребенок не чувствовал обучения, а играл в него. Главное заинтересовать детей и удержать интерес.

Литература

1.Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения. « Детство – пресс» Санкт- петер-бург1999.

2.Ветлугина Н.А. Развитие музыкальных способностей дошкольников в процессе музыкальных игр.- М.,1960.

Сценарий утренника «Чудесное превращение Федоры»

Нагибель Ольга Дмитриевна

музыкальный руководитель

МОУ ЦО им. Героя Советского Союза А.П.Маресьева

«Открытие»

Хабаровский край

г. Комсомольск-на-Амуре

Под музыку входит ведущий и 2 мальчика.

Цель: Гармонизовать детско - родительские отношения, создать благоприятную атмосферу доброжелательности. Расширять представление о празднике.

Задачи: Формировать нравственные навыки, воспитывать доброе, внимательное отношение к маме, желание радовать маму. Воспитывать умение вести себя на празднике. Радоваться самому и доставлять радость другим.

Мальчик: Чей сегодня день рождение? Для кого пекут пирог? Для кого расцвёл весенний первый мартовский цветок?

Мальчик: Для кого? Для кого? Отгадайте сами!
И пирог, и цветок мы подарим маме!

Ведущий: Гости все уже уселись. А куда же наши девочки делись?

Мальчик: надо их сюда позвать! Надо праздник начинать!
Девочки скорей бегите! К нам на праздник поспешите!

Мальчик: На дворе стучит капель, солнце улыбается!
Вальс звучит для милых дам!

Вместе: Праздник начинается!

«Вальс цветов» П. Чайковский.

По окончании танца рассыпаются горошком и заходят мальчишки.

1. Идет весна по свету, и вот уж нет зимы,
По радостным приметам весну узнали мы.
Узнали по окошкам, распахнутым везде,
Узнали по дорожкам, по снеговой воде.

2. Ручьи шумят, сверкают, звенят и тут и там,
Настал весенний праздник всех бабушек и мам!

3. Этот добрый, светлый праздник, отмечает вся страна.
И веселый март-проказник и красавица весна.

4. Всё поёт вокруг и славит Мам любимых, дорогих
И, конечно, поздравляет Милых бабушек родных

Ребенок - Мы долго думали, решали: Что нашим мамам подарить?

Ведь подарок, мы сказали, самым лучшим должен быть!

Ребенок - Подарить «джакузи» мы не сможем,
И билет на Кипр нам не купить,

«Мерседесы» подарить нам сложно тоже,

Что же нашим мамам подарить?

Ребенок - И сам собой пришел ответ: Подарим мамам мы концерт!

Крутился перед зеркалом я утром целый час.
Прическу я приглаживал то феном, то расческой,
А вывод сделал точный я – быть женщиной не просто!
2 мальчик - Ну что ж, мы выглядим отлично,
Покруче всех детей столичных,
Сюрпризы ждут сегодня вас! Мы продолжаем славить вас
«Добрая милая мама» (ласковым солнышком)

По окончании песни присаживаются на места.

Ведущая – Наши мальчики настоящие джентльмены. И они хотят сегодня поздравить девочек. Что же девчонкам подарить, чтоб сразу наповал сразить? Проблему эту долго-долго мальчики решали. Но время шло, а как им быть, они пока не знали.

1-ый: Может, подарим им конфеты?

2-ой: Чур, я дарю конфету Свете!

3-ий: Нет, карьер не нужен им. Конфеты сами мы съедем

4-ый: Подарок лучше всех конфет – Это хороший пистолет, К примеру, «кольт» или «наган».

3-ий: Пойми, девчонка – не пацан!

Как с пистолетом ей играть в мишутку плюшевых стрелять?

5-ый: Давайте им цветов нарвем.

3-ий: Да где ж мы в марте их найдем?

1-ый: И что же делать нам тогда?

2-ой: С девчонками одна беда! (все поникшие, вдруг 3-ий оживляется)

3-ий: Я знаю, как нам поступить! Попробуем их удивить: Решим, что в этот женский праздник их целый день никто не дразнит. С утра приятные моменты – От нас для каждой комплименты... Выходит девочка проходит перед мальчиками.

1 Джентльмен - Скажу вам, леди, от души, но не сочтите за помпезность, Вы так сегодня хороши...

Леди - Благодарю вас за любезность.

2 Джентльмен - Как дивно вы танцуете, парите...

Леди - Ах, милый сударь, Вы мне просто льстите.

3 Джентльмен - Вы так нежны, как ландышей букет!

Леди - Спасибо за приятный комплимент!

4 Джентльмен - Сударыня, меня вы покорили...

Леди - Вы на ногу мне, сударь, наступили.

5 Джентльмен - Я с вами танцевать готов весь день!
Леди - Боюсь, что вас замучает мигрень.

6 Джентльмен - Я подарю вам небо, царский трон!
Леди - Ах, сударь, подарите мне поклон.

Ведущая: Сегодня хочется смеяться, шутить играть и танцевать!

Давайте гости улыбаться и на свиданье собираться!

«Свидание» Танец-полька «Ленинградские мосты» А.
Табачников

Ведущая – А теперь, ребята, отгадайте вы загадку.
Кто читает книжки вам, отводит в детский сад,
Кто печет оладушки для родных внучат?
Ласкова, добрая. Милая такая...
Все – это наша бабушка, бабушка родная.
Выходят дети, читающие стихи о бабушках.

1реб. Я сегодня очень рад поздравлять всех мам подряд,
Но нежней всех слов простых слова про бабушек родных!

2реб. Если бабушка сказала: то не трогай, то не смей,
Надо слушать, потому что дом наш держится на ней!

3реб. Посвящает воспитанью папа свой свободный день!
В этот день, на всякий случай прячет бабушка ремень!

4реб. Ходит в садик на собранья, варит бабушка бульон,
Ей за это каждый месяц носит деньги почталъон.

5реб. Наши милые бабули, наших мам и пап мамули,
Вас поздравить мы хотим, песенку вам посвятим!

«Ходит моя бабушка в фартуке цветном. песня
— Когда весна приходит к нам,

Неся тепло и ласку,

Приходит праздник, и для вас

Сейчас мы дарим сказку сказка всем известная Очень интересная

Выходит Федора, потягивается, зевает, охает.
Первая песня федоры.

— Не хочу я мыть посуду –

Лучше про неё забуду.

Ох, поспать бы хоть часок,

Повернуться на бочок!

Берет веник, хочет подмести, но передумывает.

— Пол бы надо подмести,
Да салфетки потрясти...
Везде крошки, пыль да сор.
Хоть бы кто-нибудь подмёл!
Умывалась я когда?
То ль сегодня, то ль вчера?
Ай, да ладно, что гадать,
Лучше лягу я поспать!
Садится за стол, ложится на руки и засыпает.
Ведущая: — Ребята, вы узнали, кто это? Конечно, это Федора. Она
обидела всю свою посуду, в доме совсем не прибирается. Везде пыль
да паутина.
Тарелка
Надо нам бежать, друзья,
Жить так больше нам нельзя!
Мы поломаны, побиты,
Мы помоями залиты.
Кружка:
— Не хочу я с ней дружить!
Чаем не хочу поить.
Кастрюля:
Мы бы супа ей сварили...
Но давно уж нас не мыли.
Мы бедная, бедная,
Несчастливая посуда —
Жить с Федорой нам, друзья,
Очень, очень худо.
Кружка:
Не любила нас она,
Била, била нас она,
Запылила, закоптила,
Загубила нас она
Чайник:
Никогда мы, никогда
Не воротимся сюда.
В этом доме пыль да грязь...
Уйдем немедленно сейчас

Прощай, Федора Егоровна!

Дети идут друг за другом, приговаривая: «Охо-хо! Охо-хо! Жить с Федорой не легко!

Ведущая:

— Вот беда-то приключилась,

Ну, Федора, отличилась!

И душа-то не болит,

Только охает да спит.

И чашки ушли, и стаканы,

Остались одни тараканы.

Под музыку выходят тараканы.

Тараканы:

Сколько крошек на столе!

Хватит тут тебе и мне.

Эй, друзья, вперед, гурьбой!

Мы к Федорушке домой.

Под музыку выбегают мышата.

Мышата:

— Мы веселые мышата,

Нам с Федорой хорошо!

У неё полно еды,

Старых крошек и воды!

Эй, тараканы, давайте дружить.

Будем у Федоры вместе, дружно жить.

ОРКЕСТР «Битлз» выходят мальчики в очках от солнца.

Федора:

— Что ж такое, ой-ой-ой.

Ходят мыши здесь гурьбой.

Тараканы-то как дома,

Будто мне они знакомы.

Уходите вы отсюда,

А не то вам будет худо.

Мышонок:

Нет, Федора, мы отсюда

Очень скоро не уйдем.

Потому что нам, Федора,

В доме нравится твоём.

Таракан:

— Посмотри по сторонам,
Всюду грязь, всюду хлам.
А в других домах всё гладко
Тараканам там не сладко.

Мышата:

Так что здесь мы остаемся!
Здесь мы точно приживемся.

Федора: Позову сейчас кота! Вот посмотрим мы тогда!

Все: Ты сначала нас найди

Игра «Ищи» музыкальная игра. (По окончании все проходят на менста)

Федора:

— Что же делать? Как же быть?

Как посуду воротить?

Ой, спасите, помогите!

От тараканов и мышей меня спасите!

Танец мочалок.

Дети танцуют под «Кан – кан » Ж. Оффенбаха.

Во время танца Федора переодевается в чистое. Мочалки расходятся в стороны, выходит королева чистоты, берет Федору за руку.

Королева:

Вот и стала ты опрятна, и красива и нарядна

Брови чёрные дугой и румянец золотой!

Федора:

— Я прошу прощения у моей посуды,

Никогда грязнулей больше я не буду!

Ах, вернитесь, милые,

Я вас очень жду!

Без моей посуды

Жить я не могу.

Грустная уходит прибираться в доме. По одному выходит посуда, выстраивается в линию.

Чашка: — Мне Федору жалко!

Тарелка— Ах, она бедняжка!

Кастрюля: — Может быть, вернемся?

Чайник: — Федоре улыбнемся?

Федора выходит в середину
Федора:
Ну и чудо! Ну и чудо!
Прибежала вся посуда!
Все пустились дружно в пляс!
Вот как весело у нас!

Исполняется «Мамина песенка».

Вед: Вот и закончился наш праздник, но мы ещё раз хотим поздравить наших дорогих мам и бабушек с наступлением весны. Хорошего вам настроения. Всегда улыбайтесь, будьте здоровы, красивы и счастливы!

Список используемых источников

1. <https://www.maam.ru/detskijasad/utrenik-chudesnoe-prevraschenie-fedory-podgotovitel'naja-grupa.html>
2. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/scenarii-prazdnikov/2016/01/20/chudesnoe-prevrashchenie-fedory>

Сценарий музыкального занятия для детей средней группы «Путешествие с королевой Музыки»

Волкова Олеся Анатольевна

музыкальный руководитель

МБДОУ ДС № 26 "Петушок" г. Туапсе

Наукой доказано, что только во время активной деятельности в частности музыкально - двигательной и хореографической, раскрываются природные задатки и одаренность детей. Хореографическая деятельность необходима ребенку дошкольного возраста для того, чтобы не пропустить сенситивного периода, когда использование задатков становится наиболее своевременным для развития специальных способностей и личности в целом. Считается, что таким периодом для развития у ребенка ритмичности, пластичности, танцевальным способностям является возраст 4-6 лет. У разных детей стремление к танцевальной активности может возникать несколько раньше или позже, в зависимости от индивидуальных особенностей.

Целью занятия «Музыка и движения» является:

формирование умения создавать музыкально – двигательные образы, целостно воспринимая музыку. Использование на занятиях данного материала решает следующие задачи:

1. Познакомить с элементами музыкальной грамоты: темп, ритм, жанр, характер.

2. Развивать и совершенствовать музыкально-танцевальные и исполнительские способности детей.

3. Создать условия для развития творческих способностей обучающихся.

Игра – неперенный спутник детства. Это путь детей к познанию мира, в котором они живут. Игры вводят ребенка в жизнь, в общение с окружающей природой, способствуют приобретению знаний. Игра – это основной вид деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста. И сейчас мы проведем занятие «Музыка и движение» в виде игры, в котором будут принимать участие пчелки и королева музыки. Представьте, что пчелки прилетели к Королеве музыки помочь отыскать скрипичный ключ от сундучка где спрятаны музыкальные сокровища.

Ход занятия: Данное занятие предполагает интеграцию действий воспитателя группы и музыкального руководителя. Воспитатель играет роль Королевы музыки.

Королева музыки: Здравствуйте пчелки! Я слышала, что вы очень дружные и трудолюбивые. Скажите, это так? Мне нужна ваша помощь и я приглашаю вас отправиться со мной в необычное путешествие. А необычное оно, потому что музыкальное. Нам с вами предстоит найти музыкальный ключ, который сможет открыть муз. шкатулку с сокровищами.

У нас с вами есть подсказки. Давайте посмотрим на первую.

«Передай звук». Дети выстраиваются друг напротив друга и протяжно пропевая звук, переносят знак-нотку ребенку, стоящему напротив.

Королева музыки: Какие вы пчелки умницы, так старательно передавали звуки. Давайте посмотрим на следующую подсказку. Как вы думаете, что изображено на ней? (музыкальные инструменты) Сейчас вы прослушаете звучание различных музыкальных инструментов. Как вы думаете, вы сможете их угадать? Давайте проверим.

«Угадай музыкальный инструмент»

Королева музыки: Какие вы пчёлки молодцы! Смотрим на следующую подсказку.

Муз. Работник: Пчелки, что вы видите на картинке? (Дети хлопают в ладоши.) Правильно! И что бы разгадать ключ дальше, нам нужно погулять на нашей цветочной поляне. Но не просто погулять, а слушая музыку, украсить её хлопками в ладоши. Давайте встанем в круг и попробуем похлопать в ладошки. Покажите, все умеют хлопать в ладоши? (Дети хлопают в ладоши, стоя по кругу). Замечательно, тогда отправляемся в путь.

Ритмическое движение в разном направлении

«В ладоши дружно хлопаем».

Проводит муз. работник.

Муз. работник: Очень красиво получилось, вы умницы! Смотрим следующую подсказку. Что здесь изображено? (Девочка слушает музыку) Правильно! И сейчас, пчелки, вы будете не только слушать, но и показывать музыку в движении. Попробуйте, станцевать и показать музыку своим движением, что вы представляете под нее. Приготовились? Тогда начнем!

«Слушаем, импровизируем» Что напоминает вам эта музыка? А теперь покажем ее своими движениями.

Королева музыки: Умницы, пчелки, вы очень хорошо чувствуете музыку. Пчелки, а вы знаете что цветы на нашей поляне музыкальные. Давайте встанем вокруг них и немного поиграем. Каждый цветочек имеет свою мелодию. Сейчас мы послушаем эти мелодии. (Играет музыка для каждого круга) Присаживайтесь на корточки и слушайте внимательно. Чей цветок сейчас зазвучит, тот круг встает и танцует.

«Угадай мелодию своего цветка»

Вика: Скажите это правда, что пчелки умеют собирать нектар?
(Да)

А покажите пожалуйста как вы это делаете?

Танец «Пчелки»

Какие вы молодцы, дружные, трудолюбивые. Посмотрите, мы с вами открыли все подсказки и разгадали музыкальный ключ. Давайте попробуем открыть музыкальную шкатулку.

Звучит музыка, открывается шкатулка, там нотки.

Королева музыки вознаграждает нотками
со словами:

Королева музыки: На память я хочу подарить вам
музыкальные нотки, что бы вы помнили наше замечательное
музыкальное путешествие. А вам пора возвращаться. До свидания!

Музыкальный руководитель отводит детей в группу.

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Модели интеграции дошкольного и начального образования

Мамонтова Наталья Сергеевна

учитель начальных классов

СОШ № 5

г. Новоалександровск

Хочется напомнить замечательные слова В.А. Сухомлинского: « От того, как будет чувствовать себя ребенок, поднимаясь на первую ступеньку лестницы познания, что он будет переживать, зависит весь его дальнейший путь к знаниям»

Интеграция дошкольного и начального образования - это связь и согласованность всех компонентов образования, обеспечивающих эффективное поступательное развитие ребенка, его успешное воспитание и обучение на данных ступенях образования

Для реализации на практике идеи интеграции дошкольного и начального образования потребуется разработка комплекса организационных мер, новых нормативных актов, приведение в соответствие со стандартами образования большого количества учебно-методических пособий разного рода, совершенствование подготовки и переподготовки педагогических кадров, т.к. интеграция (в переводе означает «объединение») понятие более широкое, чем просто осуществляемая преемственность между детским садом и школой

Обеспечение такой интеграции, создающей общий благоприятный фон для физического, эмоционального и интеллектуального развития ребенка в ДОУ и начальной школе,

прежде всего, будет способствовать сохранению и укреплению его физического и психического здоровья. Последнее составляет важнейшую задачу образования и его основной результат.

Взаимодействие ДООУ и школ может осуществляться в нескольких вариантах. Первый вариант состоит в том, что образовательное учреждение, имея соответствующие лицензии, реализует как дошкольную, так и школьную образовательные программы. В этом случае действует Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении в Российской Федерации и Типовое положение об образовательном учреждении в Российской Федерации. Такой опыт в нашей стране имеет место с 1984 г., когда преимущественно в сельской местности, стали создаваться учебно-воспитательные учреждения "Школа — детский сад". Их возникновение было обусловлено отсутствием необходимого для открытия дошкольного образовательного учреждения контингента детей дошкольного возраста или отсутствием дошкольных учреждений и наличием свободных площадей в общеобразовательном учреждении. Такой вариант интеграции реализуется в настоящее и в нашем районе. Многолетняя практика работников учебно-воспитательных учреждений "школа-детский сад" позволяет сделать вывод, что реализация в образовательном учреждении нескольких программ, включая и дошкольную, оправдана лишь в случае наличия в нем соответствующих условий для воспитания и обучения детей как дошкольного, так и школьного возраста.

Второй вариант предполагает размещение начальных классов школы на учебных площадях ДООУ. Между образовательными учреждениями при этом заключается договор. В последнее время на пути такого варианта преемственности возникли некоторые законодательные препятствия. Дело в том, что дети должны бесплатно получать только школьное образование. Все же прочие услуги (в том числе и работа воспитателя в их группе после окончания 3-4 уроков) должны оплачиваться бы родителями учащихся отдельно. Эта проблема пока еще требует своего изучения и пока это новшество не реализуется.

Третий вариант взаимодействия образовательных учреждений представляет собой так называемый «комплекс». Комплекс имеет

собственную юридическую базу функционирования, т.е. является юридическим лицом, но не лишаются этих прав и организации, в него входящие, в том числе и ДОУ.

Вместе с тем следует выделить основания интеграции, которые обеспечивают общую (психологическую) готовность детей к освоению программ I ступени, являются ориентирами образовательного процесса на этапе дошкольного образования и в то же время исходным ориентиром начального общего образования.

Итак, основаниями интеграции являются:

Развитие любознательности у дошкольника как основы познавательной активности будущего ученика: познавательная активность выступает не только необходимым компонентом учебной деятельности, но и обеспечивает его интерес к учебе, произвольность поведения и развитие других важных качеств личности ребенка.

Развитие способностей ребенка как способов самостоятельного решения творческих (умственных, художественных) и других задач, как средств, позволяющих быть успешным в разных видах деятельности, в том числе и учебной. Формирование способностей — обучение ребенка пространственному моделированию (кодированию), использованию планов, схем, знаков, символов, предметов-заместителей.

Формирование творческого воображения как направления интеллектуального и личностного развития ребенка. Это обеспечивается широким использованием сюжетно-ролевых игр, игр — драматизаций, конструирования, разных видов художественной деятельности, детского экспериментирования.

Развитие коммуникативности — умения общаться со взрослыми и сверстниками — как одно из необходимых условий успешности учебной деятельности детей и взрослых, которая по своей сути всегда совместна, и в то же время является важнейшим направлением социально-личностного развития. Развитие коммуникативности обеспечивается созданием условий для совместной деятельности детей и взрослых; партнерских способов взаимодействия взрослого с детьми как образца взаимодействия между сверстниками; обучение детей средствам общения,

позволяющим вступать в контакты, разрешать конфликты, строить взаимодействие друг с другом.

Средством обеспечения преемственности являются педагогические технологии непрерывного (дошкольно-начального общего) образования, в обязательном порядке включающие в себя обозначенные основания преемственности (развитие любознательности, способностей, творческого воображения, коммуникативности). При этом обучение детей дошкольного возраста строится на основе специфичных для данного возраста видов деятельности (игра, лепка, конструирование, рисование и др.), в рамках, которых к 6 — 7 годам происходит становление предпосылок учебной деятельности.

Обучение детей младшего школьного возраста происходит на основе все более развитой учебной деятельности. Вместе с тем получают свое дальнейшее развитие и специфичные виды деятельности ребенка дошкольного возраста, так как они все еще играют важную роль в его развитии.

Интеграция педагогической деятельности воспитателя и учителя рождает качественно новые свойства их совместной деятельности, что способствует достижению оптимальных результатов в вопросах преемственности.

***Преемственность между дошкольным и начальным
образованием в условиях введения новых образовательных
стандартов***

А.А. Сидорова

г. Владимир

В условиях модернизации и инновационного развития важнейшими качествами личности становятся инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, готовность обучаться в течение всей жизни. Мнения педагогов и психологов сходятся, что эти навыки формируются с детства.

Преемственность между дошкольным и начальным звеньями образования рассматривается на современном этапе как одно из условий непрерывного образования ребенка. Непрерывное

образование понимается как связь, согласованность и перспективность всех компонентов системы (целей, задач, содержания, методов, средств, форм организации воспитания и обучения) на каждой ступени образования для обеспечения преемственности в развитии ребенка. Несомненно, преемственность – двухсторонний процесс. С одной стороны – дошкольная ступень, которая сохраняет самоценность дошкольного детства, формирует фундаментальные личностные качества ребёнка, служащие основой успешности школьного обучения, а главное, как писал Н.Н. Подъяков, сохраняет «радость детства». С другой – школа как преемник подхватывает достижения ребёнка-дошкольника (а, значит действительно знает о реальных достижениях дошкольного детства) и развивает (а не игнорирует) накопленный им потенциал.

Таким образом, преемственность — это не только подготовка к новому, но и, что еще более важно и существенно, сохранение и развитие необходимого и целесообразного старого, связь между новым и старым как основа поступательного развития процесса. На практике же мы часто сталкиваемся с тем, что преемственность сводится именно к подготовке и не просто к новому, а именно к новым требованиям следующей ступени образования.

В связи с введением новых образовательных стандартов в начальной школе и с появлением федеральных государственных требований в дошкольном образовании обозначился переход от парадигмы «знаний, умений, навыков» к культурно-исторической системно-деятельностной парадигме образования (на всех ступенях).

Основные изменения в дошкольном образовании связаны с тем, что акцент со знаний, умений и навыков переносится на формирование общей культуры, развитие «качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность». Утверждается необходимость построения образовательного процесса в соответствии с комплексно-тематическим принципом и принципом интеграции образовательных областей. Итогом освоения образовательной программы дошкольного образования будут интегративные качества ребенка. Такие как любознательность, активность,

эмоциональная отзывчивость, способность решать интеллектуальные, личностные задачи и др.

Исходя из положений новых требований и стандартов, в дошкольном и начальном образовании появились дополнительные основания для обеспечения преемственности. Однако анализ педагогического опыта позволяет говорить о том, что ключевые моменты преемственности остаются декларативными и требуют перехода из концептуальных положений в практическую плоскость. Более того, вместе с ростом вариативности форм и методов обучения, в частности с появлением различных моделей обучения стали нарастать признаки рассогласования и ослабления преемственности на различных ступенях образования. И если на уровне целей и задач согласованность представлена (а на деле чаще всего просто заявлена), то на уровне методов, средств и форм она практически отсутствует.

Поэтому, признавая, что в основе успешности ребенка, особенно в условиях непрерывного образования, рассматривается компетентность ребенка в разных видах деятельности и в сфере отношений, в системе современного образования преемственность целей и задач должна получать логическое продолжение в согласовании педагогических подходов и технологий, которые будут способствовать формированию заявленных компетенций воспитанников и учащихся начальной школы.

Исследования, а также многолетний опыт применения разработок в сфере образования показывают, что наличие знаний само по себе не определяет успешность, гораздо важнее, чтобы ребенок умел самостоятельно их добывать и применять. Поэтому при организации педагогического процесса важен особый акцент на усвоении ребенком в процессе образования культурно выработанных средств, которые организуют и нормируют весь процесс детского развития. Необходимо помнить, что процесс освоения ребенком этих средств носит самостоятельный, творческий характер, однако должен быть особым образом организован. Этим требованиям отвечают такие подходы и технологии как деятельностный подход, метод проектов, технология портфолио, ИКТ.

Содержание учебного материала как средство реализации здоровьесберегающих технологий на уроках в начальной школе

Косенко Инна Георгиевна

г. Невинномыск

Учебный материал всех предметов начальной школы по любой программе предоставляет возможность учителю прямо на уроке формировать у учащихся навыки здорового образа жизни, давать детям знания об организме человека, учить их беречь и укреплять собственное здоровье. Я всегда помню об этом и на каждом уроке стараюсь уделять существенное внимание сохранению, а если появляется хотя бы малейшая возможность, то и укреплению здоровья детей.

Так на уроках математики я прививаю своим ученикам навыки здорового образа жизни через решение текстовых задач. Их содержание позволяет говорить о целебных свойствах мёда, овощей и фруктов, орехов и ягод. Я рассказываю детям о том, что, употребляя эти продукты, мы обеспечиваем свой организм необходимыми витаминами и тем самым повышаем его способность самостоятельно бороться с некоторыми заболеваниями. Текстовые задачи также дают возможность сообщать детям о положительном воздействии физических упражнений на здоровье каждого человека. Решая задачи №5, №6 на странице 17 из учебника «Математика. 2 класс» (М. И. Моро), я рассказываю ученикам о том, что прыжки в длину и через скакалку укрепляют мышцы ног и рук, спины и брюшного пресса, тренируют сердечную мышцу, повышают выносливость организма и общую работоспособность человека. Во время работы над задачей №4 на странице 39 того же учебника, мы с детьми вспоминаем свои прогулки и экскурсии в лес (парк) и говорим о том, какую пользу они приносят нашему здоровью. Задачи №2, №5, 6, 7 стр. 41 и №3 стр.42 выше названного учебника позволяют мне напомнить второклассникам о том, что утренняя зарядка, спортивные игры и состязания необходимы для того, чтобы мы были крепкими, сильными, выносливыми и красивыми. В 3 и 4 классах, когда мои ученики решают задачи на движение, я говорю им о том, что пешие, лыжные, велосипедные прогулки, а также верховая езда закаляют наш организм и укрепляют здоровье.

Для уроков русского языка я тщательно подбираю упражнения, которые позволяют мне решать не только обучающие задачи, но и задачи сохранения здоровья моих учеников. Я обращаю внимание детей на содержание текстов и предложений, которые напоминают о пользе чистого воздуха, правильного питания и крепкого сна, указывают на то, что человеку необходимо соблюдать режим дня, заниматься спортом, как можно больше общаться с природой, чтобы сохранить и укрепить собственное здоровье. Прививать ученикам навыки здоровьесбережения мне помогают пословицы, соответствующие данной теме, которые я постоянно использую в своей работе.

Уроки литературного чтения также дают мне широкие возможности воспитывать у школьников чувство ответственности за своё здоровье и приучать их вести здоровый образ жизни.

Когда мы читали произведения «Бедный принц» А. К. Куприна и «Зимний дуб» Ю. Нагибина (Лазарева Т. Литературное чтение: учебник для 4 класса), я учила детей воспринимать природу как лечебницу, как источник бодрости, радости и счастья. После прочтения стихотворемы «Витамин роста» Григорьева я говорила детям о том, что растущий организм нуждается в витаминах, которые содержатся в моркови, поэтому ребёнку необходимо употреблять её в больших количествах.

Но наибольшим потенциалом для формирования навыков здоровьесбережения обладает учебный предмет «Окружающий мир». Содержание указанного курса обеспечивает младших школьников полными знаниями об организме человека, которые будут востребованы ими в дальнейшей жизни. На уроках окружающего мира закладывается фундамент здоровых привычек и здорового образа жизни.

В учебнике «Мы и окружающий мир» Дмитриевой раздел «Человек познаёт самого себя» объединяет темы: «Тело человека», «Опорно-двигательная система», «Кожа», «Правила гигиены», «Режим труда и отдыха», «Физкультура и спорт», «Лекарственные растения», «Первая помощь при переломах и порезах», «Техника и человек». На уроках окружающего мира мои ученики знакомятся не только со строением и работой нашего организма, но и узнают о влиянии на него отрицательных последствий деятельности человека.

Таким образом, на каждом уроке я стараюсь давать детям конкретные рекомендации по сохранению здоровья, учу ими пользоваться, воспитываю чувство ответственности за своё здоровье и благоговения перед жизнью. Довожу до сознания детей мысль о том, что если они хотят жить долго и счастливо, то должны выбирать здоровый образ жизни.

Предлагаю Вашему вниманию фрагмент урока, на котором я прививаю своим ученикам полезные привычки и навыки благотворного воздействия на организм с целью поддержания двигательной и умственной активности.

Окружающий мир. 4 класс.

Фрагмент урока по теме «Живые рычаги».

На доске записана пословица:

Здоровый человек не тот, кто в детстве прыгает, а тот, кто под старость бегаёт.

- Прочитайте пословицу, записанную на доске, и объясните, как понимаете её смысл.

Ученик: Человека можно назвать здоровым, если он дожил до старости и всё ещё может бегать, прыгать, быстро ходить и что-то делать.

Ученица: Если человек преклонного возраста может быстро двигаться, сам поднимается по лестнице, выполняет различную работу, то его можно назвать здоровым человеком.

Ученик: Если ребёнок бегаёт, прыгает, резвится, танцует, то это ещё не значит, что когда он станет взрослым, будет здоровым человеком.

Учитель: Вы правы, человека, который достиг преклонного возраста и сохранил двигательную активность, мы уверенно можем назвать здоровым человеком.

- А что позволяет человеку совершать различные движения?

Ученик: Кости скелета!

Ученица: Не только кости, они сами по себе не могут совершать движения. Им помогают мышцы: сокращаясь и расслабляясь, они и заставляют кости двигаться.

Учитель: Я согласна с вами. Благодаря костям и мышцам мы совершаем движения и выполняем любую работу.

- Про какие части тела можно сказать: «Это наши труженицы!»

Ученики: Руки!

Учитель: Почему вы так считаете?

- Какую работу Вы умеете делать с помощью рук?

(руками можно вышивать, шить, вязать, рисовать, писать, при этом ноги могут не участвовать в работе)

Учитель: Рукам с рожденья нет покоя. Человек своими руками может сделать очень много прекрасных дел, и чтобы они не уставали, были крепкими и сильными, а пальцы быстрыми и ловкими в движении им надо помогать. Для этого мы должны хорошо их знать.

- Сейчас вам предстоит добыть новые знания о скелете пальцев рук на основе своих наблюдений.

Положите руки на стол ладонями вверх. Сгибайте и разгибайте пальцы. Обратите внимание, в каких местах каждый пальчик сгибается и разгибается.

Учитель: Большой палец сколько имеет сгибов?

Дети: Большой палец только в одном месте сгибается и разгибается.

Учитель: Пошевелим большим пальцем ещё и убедимся в этом.

- Что можете рассказать об остальных пальцах?

Ученик: Остальные пальцы сгибаются и разгибаются в двух местах.

Учитель: Исследуйте пальцы каждой руки, надавливая и поглаживая вдоль каждого из них.

- Расскажите о том, что вы чувствуете внутри каждого пальчика.

Ученик: Я чувствую, что пальцы внутри твёрдые, значит там кости.

Учитель: По толщине каждый палец одинаковый или нет?

Ученица: На сгибах пальцев кости толще, чем в других местах.

Учитель: Там, где пальцы сгибаются и разгибаются, соединяются косточки подвижными суставами. Утолщения на пальцах вы чувствуете там, где находится сустав.

- Сколько суставов у большого пальца? (один сустав)
- Значит, в скелете большого пальца сколько косточек? (две косточки)
- Сколько суставов у других пальцев? (по два сустава)
- Значит, сколько косточек в скелете этих пальцев? (по три косточки)

Учитель: Когда вы исследовали свои пальчики, вы надавливали на них, поглаживали.

- Как называются такие движения?

Ученик: Я знаю! Это массаж. Мне мама часто делает массаж спины. Она поглаживает спину, постукивает, перекачивает и прищипывает кожу.

Учитель: Значит, вы сейчас тоже массажировали пальцы рук. Массаж любой части тела снимает напряжение, усталость, восстанавливает двигательную активность и оздоравливает весь наш организм. Повторим эти движения.

Правой рукой помассируйте каждый палец на левой руке. То же сделайте с правой рукой. Старайтесь уделить внимание каждому суставчику, тщательно его растирая.

Пальцы рук связаны с мозгом и внутренними органами. Массаж большого пальца повышает деятельность головного мозга. Обратите внимание на то, как большой палец возвышается над другими, когда они сжаты в кулак, – как голова над нашим туловищем. Это поможет вам запомнить связь большого пальца с головным мозгом. Массаж указательного пальца улучшает работу желудка; среднего пальца - кишечника и позвоночника, безымянного – печени, а массаж мизинца помогает работе сердца. Зная это, вы сможете помочь себе в некоторых ситуациях.

Например, на контрольной работе тщательно помассируйте большой палец. Мозг будет лучше работать и поможет вам быстрее найти правильное решение.

Если вы плотно пообедали или поужинали, помассировав указательный палец, вы улучшите работу желудка. Ему будет легче переваривать пищу, он быстрее справится со своей работой.

Когда ваше сердце учащённо бьётся после сильного эмоционального напряжения или физических нагрузок,

помассировав мизинец, вы поможете сердцу быстрее успокоиться и начать работать в привычном ритме.

После массажа встряхните кисти рук, словно сбрасываете с них капельки воды. Делайте дома такой массаж в свободное время и оздоравливайте свой организм.

Спортивный час «Путешествие на Луну»

Котова Таисия Владленовна

г. Ставрополь

Цель: пропаганда здорового образа жизни.

Задачи:

Расширение знаний обучающихся о космонавтике;

Развитие интереса к разным предметам и творческих способностей обучающихся;

Формировать навыки выполнения строевых упражнений;

Развивать координацию движений, мелкую моторику, общую выносливость;

Стимулировать интерес к занятиям физической культурой;

Воспитание чувства взаимопомощи и умения работать в коллективе;

Учить детей заботиться о своём здоровье;

Формировать и развивать чувства сплочённости классного коллектива;

Развивать желания становиться лучше, самосовершенствоваться.

Оборудование: магнитофон и аудиозапись, спортивный инвентарь (мячи, обручи, мешочки с песком), портреты космонавтов, рисунки на космическую тему, плакат звёздного неба, поздравительные грамоты участников.

Место проведения: спортивный зал.

Продолжительность: 35 минут.

Дети входят в спортзал под марш.

Воспитатель:

- На месте стой!

- Налево!

- Группа равняйся! Смирно!

- По порядку номеров рассчитайсь!

- Вольно!

- Ребята, у нас сегодня необычное занятие. Сегодня нас ожидает путешествие на Луну.

- Прежде, чем начнется наше путешествие, немного окунёмся в историю. Для этого попрошу вас сесть.

Ученики:

- Чёрный бархат неба

Но нет, конечно, в небе

Звёздами расшит.

Ни молока, ни соку,

Светлая дорожка

Мы звёздную систему

По небу бежит.

Свою так видим сбоку.

От края и до края

Так видим мы Галактики

Стелется легко.

Родной далёкий свет-

Как будто кто- то пролил

Простор для космонавтики

По небу молоко.

На много тысяч лет.

Воспитатель:

- Полеты в космос –

Чудо великое!

Небо становится

Мечтою обвитое.

Звезды, как искры,

Мелькают и греют.

Лишь только они

Так увлечь вас сумеют.

Воспитатель:

- 12 апреля наша страна отмечала День космонавтики. Это всенародный праздник, т.к. 12 апреля 1961 года впервые в мире на космическом корабле «Восток» совершил полёт первый космонавт планеты.

- А кто был первым космонавтом?

- Правильно. Им был наш гражданин Юрий Алексеевич Гагарин (портрет на доске).

Ученик:

- Сказал «поехали» Гагарин,
Ракета в космос понеслась.
Вот это был рискованный парень!
С тех пор эпоха началась.
Эпоха странствий и открытий,
Прогресса, мира и труда,
Надежд, желаний и событий,
Теперь всё это – навсегда.

Воспитатель:

- Этот полёт стал гигантским прорывом в истории космонавтики и сегодня в космосе уже тысячи спутников, космические аппараты совершали посадки на Луну и Венеру, началось активное изучение Солнечной системы.

- В этом году ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ ВПЕРВЫЕ стал международным праздником.

- Ребята, а на чём же мы с вами полетим, послушаем

Ученик:

- Крыльев нет у этой птицы,
Но нельзя не подивиться:
Лишь распушит птица хвост –
И поднимется до звёзд.

(Ракета.)

Воспитатель:

- Правильно, на Ракете!

Ученик:

Если в космос мы хотим,
Значит, скоро полетим
Самым смелым будет наш
Весёлый, дружный экипаж.

Ученик:

- Звучит команда: «Внимание! Взлёт!»

И наша ракета помчится вперёд.

Прощально мигнут и растают вдали.

Огни золотой любимой Земли.

Воспитатель:

- Наше путешествие будет проходить в форме соревнований команд.

- Чтобы полететь в космос надо быть сильным, ловким, находчивым, как все космонавты. Готовы ли вы пройти испытание?

Дети: Готовы!

Воспитатель: Знаете ли вы, с чего начинается день космонавта?

Дети: С зарядки.

Воспитатель:

- Проведём Космическую разминку.

Ученик:

- Далёкие звёзды над нами горят,

Зовут они в гости отважных ребят.

Собраться в дорогу нетрудно для нас –

И вот мы готовы к полёту сейчас.

Ученик:

Ждёт нас быстрая ракета,

Облетим вокруг планеты,

Звёзды в гости ждите нас,

Отправляемся сейчас.

Воспитатель:

- Группа встать! Построиться!

- Направо!

- Вперёд за направляющим шагом марш!

- Соблюдаем дистанцию на расстоянии вытянутой руки.

- Ребята, представьте мы с вами в космосе, вокруг нас пустота, наше тело в невесомости.

- Поставьте руки на пояс, ходьба на носках, спина прямая.

- Поставьте руки за голову, ходьба на пятках, спина прямая.

- Группа, шагом!

- Группа, бегом марш!

- По свистку меняем направление!

- Группа перейти на шаг!

- Выполняем упражнения на восстановление дыхания. Руки вверх, в стороны, вниз!

- Группа, шагом! Идём по кругу, соблюдаем дистанцию на расстоянии вытянутой руки.

- Группа на месте стой! Направо!

- Ну, вот мы с вами готовы к полёту на Луну.

Ученик:

- Ждёт нас быстрая ракета,

Облетим вокруг планеты,

Звёзды в гости ждите нас,

Отправляемся сейчас.

Ученик:

Скомандует диктор «Внимание-взлёт!»

И наша ракета помчится вперёд.

Прощально мигнут и растают вдали

Огни золотые любимой Земли.

Воспитатель:

- Группа на 1,2 рассчитайсь!

- Первые номера 3 шага вперёд! Подравнялись!

- Первое упражнение: наклоны головы.

- Руки на пояс, упражнение в правую сторону начинай!

- 1,2,3,4. Закончили.

- Следующее упражнение: круговые движения руками.

- Поставили руки в и. п. Упражнение вперёд начинай!

- 1,2,3,4. Закончили.

- Следующее упражнение: рывки руками с поворотом туловища.

- Руки поставили на и. п. Упражнение с поворотом вправо начинай!

- 1,2,3,4. Закончили.

- Следующее упражнение: наклоны вперёд!

- К правой ноге наклоны начинай!

- Следующее упражнение: махи ногами.

- Поставили руки в и.п. Упражнение с правой ноги начинай!

- 1,2,3,4. Закончили. Спина прямая!

- Следующее упражнение. Приседания! Спина прямая.

- 1,2,3,4. Закончили.

- Следующее упражнение. Прыжки – 2 на левой, 2 - на правой, 4 - ноги вместе.

- Восстановили дыхание!

- И так, мы с вами подготовились к полёту на Луну.

Ученик:

- Хотим мы с тобой подружиться Луна,

Чтоб ты не скучала всё время одна.

Таинственный Марс, подожди нас чуть-чуть

Сумеет в пути и к тебе заглянуть.

Воспитатель:

- Команда 1-х номеров – «Восток - 1»

- Команда 2-х номеров – «Восток - 2»

- На доске есть две ракеты «Восток - 1», «Восток - 2».

- Чья ракета быстрее долетит до Луны, та и команда выиграла.

- Жюри – это наши гости.

- Команды к полёту готовы!

Дети: Готовы!

Воспитатель:

- Налево! Сомкнись! Подравнялись в колоннах.

- 1 конкурс:

Тренируем координацию движения для полёта в космос.

«Ходьба с мешочками на голове».

- 2 конкурс:

«Космическое меню»

Нам надо собрать провизию для полёта в космос (перетаскать кубики из коробки в обручи).

- 3 конкурс:

«Дружные команды» Разомкнуться на вытянутые руки.

Передаём мяч через голову.

- 4 конкурс:

«Одеть скафандр»

Надо надеть куртку, шапку и перчатки.

- Жюри во время конкурсов передвигает ракеты.

- Подводим итоги.

- Группа в одну шеренгу становись.

- Группа равняйся! Смирно! Вольно!

- Ребята, вот и закончилось наше путешествие на Луну.

- Кому понравилось наше путешествие прошу похлопать в ладоши.
 - А кто быстрее долетел до Луны, мы с вами сейчас узнаем.
 - Слово жюри!
- Награждение.
- Всем спасибо!

***Инновационные технологии обучения, реализуемые в
практике учителей химии***

Евдокимова Наталья Викторовна

МБОУ «Межводненская средняя школа»

Республика Крым Черноморский район с.Межводное

Современный образовательный процесс немислим без поиска новых, более эффективных технологий, призванных содействовать развитию творческих способностей обучающихся. Необходимо добиваться, что бы ученик стал активным участником учебного процесса, а учитель, забыв о роли информатора, являлся организатором познавательной деятельности ученика. Предлагаю вашему вниманию некоторые инновационные технологии, которые использую в своей практике на уроках химии.

I. Интегральная образовательная технология. Принципы: многократное повторение, обязательный поэтапный контроль, высокий уровень трудности. Изучение крупными блоками, применение опор, ориентировочных основ деятельности. Эта технология используется при изучении химии в старших классах. Это активные формы обучения: уроки – лекции, семинары, практикумы, консультации.

Теоретический материал излагается “блоком”. Используется двукратное объяснение: сначала в форме лекции с демонстрацией опытов и применением средств наглядности, затем кратко, с выделением опорных знаний и вычленением наиболее существенного в изложенном. Новый материал, изучаемый на лекции, неоднократно повторяется учащимися и рассматривается в разных связях на семинарских занятиях. Основные направления работы на семинаре определяются девизом. Например: “Опыт –

основа познания”, “От данных анализа к структуре, а от неё к свойствам”, “Все познается в сравнении”, “Практика – есть критерии истины” и т.д. Лекции проводятся вводные, текущие, заключительные. Преподавание материала “блоком” дает экономию учебного времени, позволяет больше его затрачивать на формирование умений, обсуждение изученного, обучение учащихся высказывать своё мнение, оценивать содержание материала. В зависимости от подготовленности класса лекции проводятся дедуктивно или индуктивно. На индуктивной лекции развиваются мыслительные способности учащихся, их умения строить гипотезы, делать обобщения.

На лекции учащиеся привлекаются к самостоятельному разъяснению вопросов, имеется возможность вести проблемное изложение, активизировать мыслительную деятельность, их способность к построению рассуждений в процессе решения поставленных перед ними задач. На лекции учащиеся ведут поиск скрытых от них существующих связей, закономерностей, получают удовлетворение и проявляют большой интерес к предмету, когда найденный ими вариант решения признается истинным, правильным. Для осмысления содержания лекции включаются вопросы. Например – Как вы думаете? – В чем ошибочность такого высказывания? – Как подтвердить правильность высказанного положения? – Каковы области применения данных знаний? Каждую лекцию стараемся делать проблемной. Вначале ставится проблема, а учащиеся подводятся к решению этой проблемы. Например: лекция по теме: “Ароматические углеводороды”. - Исходя из структурной циклической формулы бензола, которую предложил Кекуле, назовите реакции, которые будут характерны для данного вещества (демонстрация опытов взаимодействия бензола с бромной водой и перманганатом калия). Бензол с ними не реагирует. Перед учащимися создана проблемная ситуация. Показано противоречие между строением молекулы (формулой Кекуле) и свойствами.

- В чем причина данного противоречия? Т.О. учебная лекция – очень важная, активная форма работы по развитию мышления учащихся. Учащимся рекомендуется составлять конспекты, схемы, опорные системы по теме, блоку. По всем темам

курса органической химии составлены конспекты. Теоретический материал, изученный на лекции, закрепляется на уроках семинарах. На семинарах учащимся предлагается основное задание. Оно идет по трем программам I, II, III. Основное задание выполняют все учащиеся. Но каждый выбирает свою программу. Вторая часть семинара посвящена работе по вариантам 1,2,3,4 избранной программы. Над программами работают индивидуально, парами, группами (по желанию учащихся). По каждой теме органической химии запланированы семинарские занятия, практикумы, консультации. Проводятся несколько видов семинаров: обучающий; самостоятельное приобретение знаний по заданной разработке; семинар – практикум по решению расчетных задач; обучающе-практические семинары. Преобладающей функцией семинара является обучающая. Но на них обязательно осуществляется контроль. Затем проводится итоговый контроль.

II. Технология проблемного обучения. Проблемное обучение пронизывает весь курс химии. Все лекции по органической химии являются проблемными. Кроме того, изучение неорганической и общей химии сопровождается созданием на уроках проблемных ситуаций и постановкой проблемных вопросов. Например: общая химия, тема “Теория электролитической диссоциации”. Практически изучение всей темы построено на выдвижении гипотез, создании проблемных ситуаций, постановке проблемных вопросов и поисков ответов на эти вопросы, путей разрешения проблемных ситуаций. Например, на уроке по теме “Электролиты и неэлектролиты” после демонстрации опыта по электропроводности растворов формулируется проблема: - исходя из строения соединений солей и оснований, определить, что у них общего и сделать вывод об электропроводности их растворов. На этом же уроке проблемный вопрос: -будет ли электропроводной система, образованная путем смешивания с водой сульфата бария, гидроксида железа (III)? При работе над формированием у учащихся понятие “не электролиты” им предлагается проблемный вопрос: - можно ли дать следующее обобщенное определение электролитам: все растворяющиеся в воде вещества являются электролитами? Новое противоречие, создается еще одна проблемная ситуация:

- можно ли на основании строения молекул сахара $C_{12}H_{22}O_{11}$ и спирта C_2H_5OH , установить, почему их растворы не проводят ток.

При изучении понятия “электролитическая диссоциация” проблемная ситуация создается следующим образом:

- ... одни ученые утверждали, что ионы в растворе образуются при растворении веществ в воде, другие считали, что они образуются под действием электрического тока.

- кто же из ученых был прав и как это можно доказать?

- как объяснить, исходя их особенностей процесса растворения, сущности химической реакции, происходящей между растворами веществ, имеются ли ионы в растворе до опускания в него электронов, или они появляются под действием электрического тока?

На уроках по другим темам аналогичным образом создаются проблемные ситуации, ставятся проблемные вопросы, и идет поиск путей разрешения проблем.

III. Технология укрупнения дидактических единиц. Используется при изучении разделов “Металлы” и “Неметаллы”. Три программные темы “Подгруппа углерода”, “Подгруппа азота” и “Подгруппа кислорода” объединяются на основе идей параллельного структурирования и укрупнения дидактических единиц обучения. Это возможно потому, что, изучая подгруппы химических элементов, прорабатываются одни и те же структурно – родственные понятия, обладающие информационной общностью. Это: химический элемент, простое вещество, летучее водородное соединение, оксиды, гидроксиды, соли. Когда изучается каждый элемент отдельно, учащиеся нацеливаются на изучении конкретных, частных свойств химических элементов, простых веществ и соединений. Не обращается внимание на возможность их параллельного рассмотрения. При таком подходе не систематически применяются изученные ранее теоретические положения, для прогнозирования свойств веществ. Учащиеся лишены возможности приобрести обобщенное умение, т.е. отрабатывать алгоритм характеристики элемента, его соединения. Для устранения этого учебный материал по разделу рассматривается параллельно. Составлен следующий план изучения темы:

1. Химия неметаллов (установочная лекция).
2. Характеристика элементов неметаллов. Изучение их свойств в соответствии с периодической системой (семинар).
3. Характеристика простых веществ неметаллов. Их химические свойства. Аллотропные видоизменения. Изменение физических и химических свойств простых веществ неметаллов в соответствии с положением химических элементов в периодической системе Д.И.Менделеева.
4. Водородные соединения неметаллов. Изменение их свойств в периодической системе.
5. Оксиды неметаллов. Изменение их свойств.
6. Гидроксиды неметаллов.
7. Соли. Состав и свойства солей – сульфатов, нитратов, фосфатов, карбонатов, силикатов, солей аммония.
8. Минеральные удобрения.
9. Подготовка к решению экспериментальных задач по теме (семинар – практикум).
10. Практикум по решению расчетных задач.
11. Зачет по теме “Неметаллы”.

Такой подход при изучении темы дает возможность устанавливать зависимость между составом, строением и свойствами веществ. Учащиеся могут прогнозировать их на основе знания теории. Появляется возможность многократного повторения с учащимися основного материала. Создаются условия для организации активной самостоятельной работы учащихся с опорой на ранее изученный материал; есть возможность для взаимообучения учащихся в группах, парах, для организации индивидуального и дифференцированного обучения. Это позволяет освободить время для проведения семинаров-практикумов. При изучении материала составляются опорные конспекты. Они необходимы для обобщающих выводов.

IV. Технология разноуровневого обучения. Эффективная организация образовательного процесса невозможна без использования индивидуально-дифференцированного подхода к учащимся, в соответствии с их склонностями, интересами и возможностями. В обучении химии дифференциация имеет особое значение. Это обусловлено спецификой предмета: У одних учащихся

усвоение химии сопряжено со значительными трудностями, а у других проявляются явно выраженные способности к изучению предмета. Проблему прочности знаний по химии можно решить через технологию уровневой дифференциации. Реализуя ее, определяем следующую последовательность действий:

1. Определение содержания учебного материала;
2. Разработка технологической карты для учащихся;
3. Блочное изучение материала;
4. Создания методического инструментария /задания разноуровневого характера/ для подготовки к зачету;
5. Устный зачет по теме /учащиеся делятся на однородные группы, каждой группе предлагаются задания, соответствующие уровню развития учащихся группы /;
6. Письменный зачет;
7. Диагностика результатов обучения.

В организации процесса обучения учащихся ориентируюсь на введение трех стандартов:

1. обязательной общеобразовательной подготовки (уровень, которого должен достичь каждый ученик): усвоение ЗУН в рамках учебной программы;

2. повышенной подготовки, определяющейся заданной глубиной овладения содержанием учебного предмета;

3. обучение на уровне углубленного изучения предмета для интересующегося, способного ученика. Обучение происходит на индивидуальном максимально возможном уровне трудности. В условиях дифференциации ученик определяет направления собственной реализации на основании имеющихся способностей, склонностей, интересов и выбирает ту образовательную траекторию, которая ему наиболее близка. Выбор уровня сложности достаточно подвижен и делается не “навсегда”. К самостоятельному выбору заданий учеников надо готовить, советовать какое задание выбрать, но право выбора остается за учеником. Осуществляя контроль и оценку знаний учащихся, важно добиться, чтобы оценка отражала не только обученность, но и обучаемость, т.е. чтобы ученик стал субъектом учебной деятельности. Не будем забывать о том, что изучении каждого предмета в школе – не цель, а средство развития ребенка. Для оценки успехов учащихся необходимо определить, как

усвоено содержание: на уровне воспроизведения фактов, их реконструирования или на вариативном уровне (уровне мыслительных операций).

Таким образом, использование компьютерных технологий дает увеличение плотности урока без ущерба качеству усвоения, позволяет учителю повысить темп урока, помогает лучше усвоить логику рассуждений. Все это повышает уровень обучения и вызывает интерес учащихся к предмету.

Адаптивная система обучения. В настоящее время к выпускникам школ предъявляются большие требования. Им необходимо адаптироваться в сложном современном мире и не столько нужна сумма полученных знаний, сколько умение их находить самим, уметь обобщать, делать выводы, быть творчески мыслящими людьми, чтобы утвердиться в жизни. В курсе неорганической химии, при изучении химических элементов и их соединений учащимся приходится опираться на знания базовых законов химии. Поэтому здесь возможно использование АСО (адаптивной системы обучения). Это новая модель организации обучения. Структура занятия по такой системе позволяет увеличить время самостоятельной работы учащихся. Учение становится активной самостоятельной деятельностью. На занятиях учитель часть времени работает со всеми учащимися, обучает их. При этом изучается принципиально новый материал. Остальное время на занятии используется для самостоятельной работы учащихся. Учитель не просто наблюдает за работой учащихся, а работает в это время с отдельными учениками индивидуально.

Модель АСО.

Учитель обучает всех учащихся.

Учитель работает индивидуально. Учащиеся работают самостоятельно.

Учитель управляет работой учащихся. На каждом уроке учитель чему-то обучает всех (сообщает новое, объясняет, демонстрирует, показывает, тренирует), а затем работает в индивидуальном режиме (управляет самостоятельной работой, осуществляет контроль и работает индивидуально, отключая учащихся от самостоятельной работы по очереди). Учащиеся могут работать в трех режимах: совместно с учителем, с учителем

индивидуально и самостоятельно под руководством учителя. Для обособленной самостоятельной работы, включающей выполнение практических заданий, решение задач, созданы многоуровневые программы, которые выполняются в классе и частично дома. В условиях АСО обучение – это не только сообщение новой информации, но и обучение приемам самостоятельной работы, самоконтролю, приемам исследовательской деятельности, умению добывать знания, обобщать и делать выводы, фиксировать главное в свернутом виде. Умение самостоятельно работать – это то, чему ученик должен научиться в школе. Основным признаком этой системы является резкое увеличение времени самостоятельной работы. Такой процесс обучения позволяет развивать мышление, активизировать мыслительные процессы за счет проблемности и обобщенности изложения, высокой эмоциональности речи.

Типовая схема учебных занятий по АСО:

- проверка итогов предыдущей работы;
- презентация нового материала;
- практика под руководством учителя;
- независимая самостоятельная работа учащихся;
- самоконтроль и самооценка результатов работы;
- подведение итогов занятия;
- определение домашнего задания;
- специальное повторение;
- контроль знаний учащихся.

Используемые технологии способствуют повышению эффективности обучения химии. Об этом говорят следующие показатели. Оценка знаний учащихся по итогам годовой аттестации имеют позитивную динамику за последние три года по всем классам. Качество знаний по предмету составляет от 50% до 60% и имеет так же позитивную динамику по классам за последние три года. Выпускники основной школы выбирают экзамен по химии для итоговой аттестации. Результаты экзаменов за последние три года: успеваемость 100% качество знаний 90% - 100%.

Коуч «Пойми меня!» для воспитанников дошкольного возраста

Мостовая С.Е.

педагог-психолог

МБ ДОО № 64

Дошколята очень часто теряют над собой контроль; спорят и ссорятся, могут даже вымещать свой гнев на каких-то вещах или на других, настроены изначально на негативное восприятие окружающих. Да и, в общем, через агрессию чувствуют собственную значимость и силу. Передо мной стала задача научить и заинтересовать детей искать выход из конфликтных ситуаций позитивным, приемлемым способом. Мною предлагалась работа по проигрыванию сказок, при этом ребенку, склонному к агрессии, предлагались роли слабых, персонажей, нуждающихся в защите, чтобы ребенок смог почувствовать себя на месте героя, т.е. развивать эмпатию. Одна из проблем, с которыми я столкнулась в воспитании детей это агрессивное поведение.

На мой взгляд, интересен коуч «Пойми меня!» для детей старшего дошкольного возраста. Целью стало развитие личностных качеств ребенка. Задачи: формирование позитивного отношения к окружающим; толерантности, развивать навык открыто проявлять чувства и эмоции. Используемые материалы: изо материалы, по количеству детей крупные бусины, верёвочка для бусин, стул, накидка на стул, шляпа, аудиозапись со спокойной музыкой.

Я в роли ведущей. (Дети стоят полукругом.) Задаю вопросы, :
". Какие мы?, Чем отличаемся, а чем похожи? Хвалю детей за ответы) .Приходим к выводу, что все мы разные! Имеем разные имена, любим разные игрушки. Предлагаю назвать по кругу каждому любимую игрушку и свое имя. (Хвалю детей за ответы) Затем, обобщаю чем мы схожи:

- Сядьте, кто любит мультфильмы.
- А теперь, поднимите руки, кто любит сладости
- За руки возьмитесь, кто умеет играть.

- Кто любит рисовать, подойдите к столу.

Предлагаю нарисовать свою ладошку и раскрасить ее любимыми цветами (показываю своим примером). Дети самостоятельно выбирают то, что требуется, и приступают к работе (фоном звучит спокойная мелодия). По окончании работы все раскладываем на столе, чтобы подсохла краска. Рассматриваем полученные ладошки. Подмечаю, что все они разноцветные, потому что свои любимые цвета есть у каждого ребёнка (разумеется, хвалю их работы). Затем, показываю «волшебный мешочек», в котором бусинки. Рассказываю, что бусинки волшебные. Они нам подскажут, какие мы уникальные и необычные. Каждый ребёнок берёт бусинку, кладёт на ладошку. Рекомендую каждому рассказать, какой он хороший. Ребята по очереди говорят хорошее о себе и надевают бусины на верёвочку. После того как, все скажут, верёвочку завязать. (Отмечаем красоту бус и напоминаю хорошие высказывания.) Достāju шляпу. Игровой момент: на ком шляпа окажется, то тот даёт комплимент своим соседям по очереди (передаем шляпу по кругу, а я тем временем прислушиваюсь, получили ли комплимент все дети, или вдруг проявились негативные суждения.) Обсуждаем следующие вопросы: «Трудно другим говорить комплименты? Что проще, говорить о других или о себе? Ставлю в середине круга детей стул. Объясняю детям, что это не просто стул, а трон. Мне хочется, чтобы на этом троне оказался Игорёк (о нём высказывались плохо.) Вместе обсуждаем, чем хорош Игорёк. (После того как я сказала, что человек может в жизни совершать неприятные поступки. Но самое главное, чтобы он осознал ошибку и смог ее исправить. После этого дети легче нашли хорошие слова для Игорька, сидящего на троне. Я поблагодарила всех детей за добрые слова и посоветовала это сделать Игорю. Предлагаю вернуться к нашим ладошкам, вырезать их и приклеить (заранее подготовлен ватман посередине с окружностью, вокруг которой приклеивают ладошки.) Рассматриваем солнышко, которое получилось из наших ладошек.

В итоге рассказываю детям, это солнышко будет согревать нашу группу, напоминать, что мы разные, но самое главное дружные и у нас доброе сердце. По отдельности мы как лучики, а вместе - доброе теплое солнышко. Благодарю за работу! Прошу встать в круг

и взяться за руки, чтобы смогли почувствовать тепло лучиков - ладошек. Уверена, что теперь будем замечать между собой хорошее, проявлять заботу.

Список литературы

<http://www.ped-aksioma.ru/index.php/publikatsiya-statej-dlya-pedagogov-s-vydachej-sertifikata/235-trening-pojmi-menya>

***Мультимедийные технологии как средство повышения
эффективности обучения в школе***

Зозуля Рита Сергеевна

МОУ СОШ пос. Верхнеуральский

Аннотация. Для повышения эффективности обучения в школе необходимо внедрение мультимедийных технологий, которые позволяют достичь высоких результатов, положительно влияют на познавательную активность учеников, повышает мотивацию к изучению предмета.

Ключевые слова: ключевые компетенции, образовательные ресурсы, мультимедийные технологии, повышение эффективности обучения.

Одной из задач современной школы является коренное качественное улучшение подготовки учащихся к жизни в условиях современного общества. Одним из направлений модернизации системы современного образования в школе является внедрение мультимедийных технологий. Мультимедиа является одним из дидактических средств, обладающих значительным развивающим потенциалом.

Мультимедиа - это взаимодействие визуальных и аудиоэффектов под управлением интерактивного программного обеспечения с использованием современных технических и программных средств, они объединяют текст, звук, графику, фото, видео в одном цифровом представлении.

Достигнуть высоких результатов в обучении невозможно без применения новых информационных технологий в образовании. Использование мультимедийных технологий в сочетании с традиционными позволяет достичь максимального уровня в

обучении. Мультимедийные уроки формируют у учащихся научное мировоззрение и полную картину окружающего пространства.

Работать с мультимедийным оборудованием увлекательно и очень легко, детям становится интересно учиться. Мультимедиа-уроки положительно влияют на познавательную активность учеников, повышает мотивацию к изучению предмета. На таком уроке легче удерживать внимание и активность учащихся, а значит достичь главной цели обучения: развитие личности ребенка.

Сегодня мультимедиа-технологии — это одно из перспективных направлений информатизации учебного процесса. В совершенствовании программного и методического обеспечения, материальной базы, а также в обязательном повышении квалификации преподавательского состава видится перспектива успешного применения современных информационных технологий в образовании.

Мультимедиа-технологии интегрируют в себе мощные распределенные образовательные ресурсы, они могут обеспечить среду формирования и проявления ключевых компетенций, к которым относятся в первую очередь информационная и коммуникативная. Мультимедиа технологии открывают принципиально новые методические подходы в системе общего образования.

Мультимедиа как форма представления информации разных видов, расширяет возможности организации учебной деятельности. Мультимедиа-ресурсы за счет увеличения доли информации, представленной в визуальной форме, открывают перед учителем новые возможности подачи учебного материала (цветные динамические иллюстрации, звуковое сопровождение, фрагменты "живых" уроков и пр.). Электронные способы получения, хранения и переработки информации несут с собой новые виды учебной деятельности. У школ и отдельных учителей появляется возможность создания электронных библиотек с готовыми мультимедиа-ресурсами, автоматизированного составления разнообразных дидактических материалов.

При использовании мультимедиа-ресурсов на уроке учитель получает возможность гибко менять формы учебного взаимодействия с учащимися, а также применять новые формы

учебного взаимодействия учащихся между собой. Неслучайно, что в школьной практике все шире применяются такие формы организации учебного взаимодействия, как групповые проекты, при создании которых используются возможности глобальных сетей, коллективное участие в электронных конференциях, поиск мультимедиа-ресурсов для рефератов и докладов, создание презентаций и т.п. Все это усиливает эмоциональную составляющую учебного процесса, позволяет по-новому мотивировать и активизировать поисковую деятельность учащихся, делает ее привлекательной для них.

Наиболее часто в научных и учебно-методических публикациях описываются убедительные примеры управления учебно-познавательной деятельностью (оперативный контроль, направленный на активизацию внимания, на этапе изложения нового материала; интерактивное взаимодействие с компьютером на этапе повторения и закрепления усвоенных знаний, умений и навыков; текущий контроль на промежуточных этапах и итоговый контроль достигнутых результатов; коррекция как самого процесса обучения, так и его результатов на основе реструктурирования и дозировки).

Современные компьютерные средства привлекают большинство обучаемых богатством красок, мультимедийными возможностями, оперативным поиском интересующей их информации. Использование мультимедиа-ресурсов способствует развитию у обучаемых желания пробовать все новые и новые решения, при условии, что учитель обеспечивает должную поддержку.

Использование мультимедийных технологий существенно влияет на характер подачи информации, а, следовательно, и на методы обучения. Мультимедийные технологии обогащают процесс обучения, позволяют сделать обучение более эффективным, вовлекая в процесс восприятия учебной информации большинство чувственных компонент обучаемого, это неоспоримый факт.

Таким образом, использование мультимедийных технологий повышает эффективность процесса обучения в общеобразовательной школе.